vistaCASA

07/08
/17

ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA
DESIGN

N.81

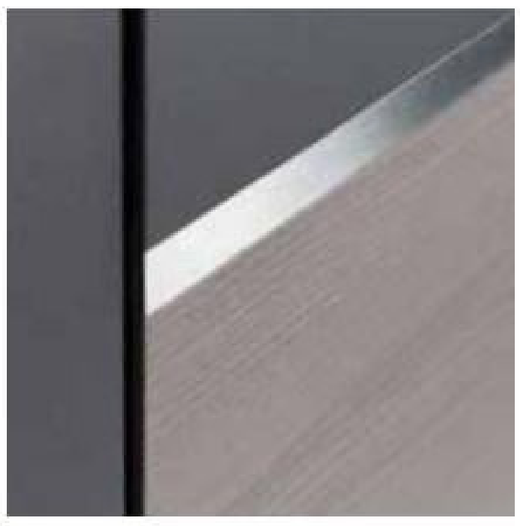
bm Editore Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (convertito in legge 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, NE/UD editore

ISBN: 2532-3237

Anno XIII
€ 4,50

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA

IDEALTREND



YOUR FAVORITE DOOR

Idealtrend s.r.l. Via Venezia, 129 | Torsa di Pocenia, UD | T. 0432 777041 | **www.idealtrend.it**

www.dsegno.biz

EDITORIALE

La Redazione di VistaCASA, e i nostri bravissimi collaboratori esterni, assieme al contributo fondamentale delle nostre Aziende, hanno lavorato duramente nella prima metà del 2017 per la realizzazione di un nuovo progetto a cui è stato dedicato tempo, passione e impegno. Ora siamo finalmente pronti a svelarvi di cosa si tratta: le pagine dedicate a Home Design IN VISTA 2017 vi porteranno all'interno di questo nuovo mondo. Ma non vi vogliamo anticipare niente e lasciamo la parola al nostro fidato progettista: Claudio Papa. Nonostante l'arduo lavoro che ci ha visto impegnati in questi mesi passati non ci siamo di certo dimenticati della nostra rivista che, nel numero che state sfogliando, è completamente dedicata all'artigianalità e alla sartorialità dei progetti studiati su misura. Vi diamo qualche idea di quello che troverete. Cominciamo con l'architettura che vi presentiamo nella nostra rubrica: un'attualizzazione pensata ad hoc per un locale commerciale dove la forma circolare è il filo conduttore dell'intero progetto. Per poi continuare con la presentazione di un'appartamento contemporaneo in cui tutti gli elementi si sposano con le richieste del cliente. Un ambiente abitativo dove i giochi di contrasti sono perfettamente integrati all'effetto specchio degli elementi in cromo lucido e i serramenti dal profilo bianco opaco creano una cornice per lo splendido panorama circostante. Nel numero estivo non può mancare di certo un articolo dedicato alla regina delle nostre estati: la piscina, che in questo numero diventa un'opera mitigata e non impattante nel contesto storico in cui è collocata. La famiglia Grattoni invece ci fa entrare nel suo showroom alle porte di Udine: un luogo dove artigianalità e vitalità contraddistinguono un distretto che è passato da un momento molto florido ad un presente difficile e che, non senza fatica, ha cercato di riattivarsi partendo soprattutto dalle proprie radici. L'estate arriva prepotente, colorata e dal sapore tropicale grazie alle pagine dedicate alla tendenza Botanic Mood: pattern, tessuti, carte da parati e oggettistica riproducono una casa total-green. Tra un cocktail sulla spiaggia e un viaggio verso mete lontane vi auguriamo di trascorrere un'estate piacevole e rilassante. Buona lettura.

Il Direttore Editoriale

GUAPA DNA // MIDJ design by
Sempere#Poli Design

LA VOCE DEL LEGNO,
LA PORTA CHE VIVE OLTRE IL TEMPO

SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA

invisła

A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE

SHOWROOM APERTO AL PUBBLICO

Seguici anche su Facebook

Via San Daniele, 12 | Farla di Majano (UD)
Tel. 0432.959055 | fax 0432.948555 | info@fapla-porte.com

www.fapla-porte.com

Laccato goffrato RAL 5015 - Mod. 0142 - Inciso½ luna

SOMMARIO

01. EDITORIALE

12. HOME DECOR

ARCHITETTURA

16. NUOVA OTTICA_
Un restyling fortemente caratterizzante.

24. ARCHITETTURA COME SEGNO NEL TERRITORIO_
Una villa immersa nel minimalismo bianco, come segno di purezza e di forte legame.

32. DETTAGLI CONTEMPORANEI_
Materiali ricercati per una ristrutturazione esclusiva.

42. GRATTONI 1892: MOLTO PIÙ DI UN ARCHIO, UN'EMOZIONE_
Artigianalità, famiglia ed emozione. questo è quello che si nasconde dietro al marchio grattoni 1892.

78. FOCUS ON_SPECIALE IN VISTA 2017
a vostra completa esposizione!

96. FOCUS ON_TENDENZE 2017
Tropical Mood

111. AZIENDE
120. COLPHON

MARAZZI

ideal DOMUS

_pavimenti
_rivestimenti
_bagni
_wellness
_arredamento
_outdoor

Via Zorutti 31 - SS13 | Campoformido (UD) | T. 0432 663119
www.idealdomus.com

SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA

invisła

A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE

DOMUSGAIA RESEARCH

CHE COS'È CASACLIMA?

Con il termine CasaClima si intende un edificio progettato e costruito per ottenere un significativo risparmio energetico rispetto ad un edificio tradizionale, e con elevati standard qualitativi e di realizzazione. CasaClima non è uno stile architettonico ma una categoria energetica: è sinonimo di edilizia che coniuga un alto risparmio energetico con un modo di abitare sano.

C

1 QUALI SONO I VANTAGGI DI UN'ABITAZIONE CERTIFICATA CASACLIMA?

Con un edificio certificato CasaClima le spese di riscaldamento sono più basse, il benessere abitativo aumenta e si contribuisce alla tutela del clima e dell'ambiente. Chi sceglie di realizzare una CasaClima o di risanare un edificio seguendo i criteri CasaClima può contare su numerosi vantaggi, come la qualità della vita e l'aspetto economico. CasaClima è anche una risposta alla richiesta smodata di energia che caratterizza i tempi d'oggi.

2 QUALI SONO LE CLASSI ENERGETICHE DI CASACLIMA?

Le classi di certificazione sono:

CasaClima Oro — È chiamata anche "casa passiva" o "casa litro", perché abbisogna di un litro di olio combustibile al m² della superficie abitabile all'anno; sono edifici con un consumo energetico più contenuto, circa 10 kWh per m² all'anno.
CasaClima A — Edifici con il consumo energetico inferiore ai 30 kWh per m² all'anno. È chiamata anche "casa da 3 litri", perché necessita di 3 litri di olio combustibile al m² della superficie abitabile all'anno).
CasaClima B — Edifici con il consumo energetico inferiore ai 50 kWh per m² all'anno. È chiamata anche "casa da 5 litri", perché necessita di 5 litri di olio combustibile al m² della superficie abitabile all'anno.

3 QUALI SONO LE CARATTERISTICHE PRIMARIE DI UNA CASACLIMA HOUSE?

L'alto grado di isolamento termico e una struttura compatta rappresentano sicuramente i cardini di questa certificazione. L'energia solare viene conservata soprattutto grazie a finestre isolanti che accolgono la luce ma non permettono fuoriuscite di calore.
Si richiede di evitare ponti termici per garantire l'isolamento dell'edificio.
Le realizzazioni certificate CasaClima sono contraddistinte da un'impiantistica ottimale, una realizzazione accurata e dal grande comfort abitativo.

4

PERCHÈ DOMUSGAIA HA SCELTO CASACLIMA

1

CasaClima è efficienza energetica

Un edificio CasaClima richiede un fabbisogno termico molto basso e permette di risparmiare sui costi del riscaldamento, di migliorare il comfort abitativo e di aumentare il valore dell'immobile.

2

CasaClima è comfort

Un buon isolamento delle pareti aumenta anche il comfort, oltre che contribuire al risparmio.
La coibentazione delle pareti esterne può aumentare le temperature delle superfici e allo stesso tempo comporta l'abbassamento della temperatura dell'ambiente. Una buona coibentazione del perimetro dell'edificio si rivela utile anche in estate perché impedisce il surriscaldamento.

3

CasaClima pensa ad ambiente e clima

Gli impianti di riscaldamento sono una delle maggiori fonti di inquinamento atmosferico. Una CasaClima A consente di risparmiare l'80% di energia rispetto ad un'abitazione tradizionale e di ridurre l'emissione di sostanze inquinanti nell'aria. Si riducono infatti non solo le emissioni di polveri sottili, ossido di carbonio, ossidi di azoto ed idrocarburi, ma anche quelle di gas pericolosi per il clima.

4

CasaClima è salute

È noto che noi passiamo circa il 90% del nostro tempo in ambienti chiusi, pertanto la qualità di tali ambienti influisce necessariamente sul nostro benessere e sulla nostra salute.

5

CasaClima è economica

Grazie all'isolamento, i costi di riscaldamento si riducono in modo radicale: quasi il 70% dei costi energetici di una famiglia si devono al riscaldamento!

6

Il valore di CasaClima aumenta

Per la realizzazione di una CasaClima si utilizzano materiali di valore ed elementi isolanti efficaci soprattutto in vista del fatto che l'impiantistica dell'edificio viene rinnovata dopo 15 o 20 anni; le pareti esterne non vengono toccate per un periodo tra i 30 ed i 60 anni.
Le spese necessarie alla realizzazione di una CasaClima devono essere considerate quindi nell'ottica di un investimento per il futuro.

ARCHEDIL
PORTE INTERNE PORTE BLINDATE SERRAMENTI SCALE
VIA COTONIFICIO 47 LOC. FELETTO UMBERTO
33010 TAVAGNACCO - UDINE
TEL. +39 0432 570047 - WWW.SRCHEDILSRL.IT

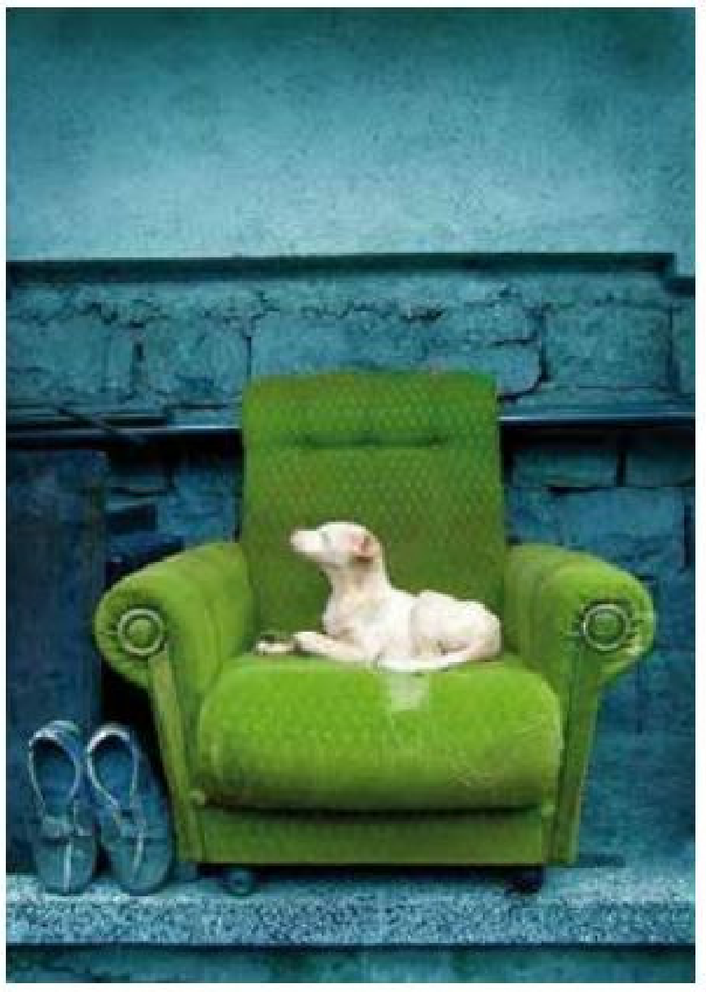
BOISERIE E PORTA A MOD. AVENUE
DESIGN ROBERT A.M. STERN
PORTA IN FINITURA LACCATO OPACO BLU DENIM

lualdi

ARCHedil

HOME DÉCOR
A CURA DI Tiziana Barison

STOFFE



Quando nel 2002 entrai nello studio di Antonio non sapevo minimamente cosa aspettarmi, ne avevo solo sentito parlare. Omeopata, veggente, un misto fra santone e medico, e io, che sono sempre stata una persona molto curiosa, dissi a me stessa: "andiamo a sentire cosa mi racconta". La cosa bizzarra è che quest'uomo venuto da lontano e dall'aspetto insolito, non sapeva nulla di me, ma ciò che mi disse mi stupì profondamente: "le tue origini sono veneziane, la datazione fine 1500 inizi 1600, la tua antenata era una cortigiana onesta, commerciante in tessuti.
Lei era molto nota al tempo per le sue grandi capacità, da lei arrivavano da tutto il mondo conosciuto per farsi preparare i corredi nuziali, le sue tessitrici erano fra le più qualificate, farsi fare il corredo da lei era garanzia di benessere, simbolo di potere, segno d'onore. Biancheria intima, ombrelli e tende, tappeti e reti contro le zanzare potevano essere oggetti strettamente utili, ma potevano anche assumere il ruolo di mezzo per rendere manifesta una certa situazione o una certa volontà. Rimasi molto sorpresa da questa sua esternazione ma, nonostante tutto, poco dopo iniziammo a parlare della mia professione in senso stretto. Vi confesso che molte delle cose che in questi quindici anni a seguire sono accadute, lui me le predisse con estrema precisione e con una incredibile dovizia di dettagli, tanto che nell'ultimo periodo mi sono messa alla ricerca della mia antenata cortigiana. Le risposte sono arrivate da sole, ma questa è un'altra storia di cui al momento non vi voglio ancora raccontare...

Il tessuto ha sempre fatto parte della mia vita e in ogni occasione cerco una correlazione tessile con quello che faccio: se visito una città cerco il "filo".
Ad esempio lo scorso week-end a Torino mi sono imbattuta nella Sindone, venerata come la più sacra reliquia del cattolicesimo, dove sono rimasta ore rapita ad osservare questa tela di lino con impressa l'immagine di Gesù. Il termine sindone deriva dal greco e significa ampio tessuto, come può essere un lenzuolo, e poteva essere in lino di buona qualità o in tessuto d'India. Emozionata di fronte al messaggio che mi stava trasmettendo ho ragionato che in tutti i tempi e in tutti i luoghi il tessuto è stato una presenza costante nella vita dell'uomo. Se ci pensate i più celebri episodi del vecchio e del nuovo testamento ci descrivono fasce di neonati, la veste multicolore di Giuseppe, il velo di Veronica... Nel taoismo l'andare e il venire della spola riecheggia le fasi del respiro, gli indiani paragonano l'ordito al mondo e la trama al progredire del tempo, per l'Islam il telaio incarna la struttura del cosmo, le donne Maori si sottopongono a riti purificatori prima di cominciare il lavoro di tessitura.

Un'altra cosa che mi capita sovente è quella di osservare le tende e i rivestimenti delle case in cui entro, la casa sta dove sta il cuore, e in molte culture l'ambiente personale è in stretta relazione con uno stato psicologico. Quando entro in un ambiente o in una casa, osservando come sia stata decorata, posso percepire se in essa ci viva una persona creativa o razionale oppure se ci sono dei bambini o degli animali.
Anche i popoli meno legati al territorio, come le tribù nomadi, avvertono la necessità di ricreare l'ambiente familiare nei territori estranei decorando ogni nuovo luogo di sosta con tessuti tramandati da generazione a conservati con estrema attenzione.
Nel piccolo bed and brekfast dove ho alloggiato durante il mio soggiorno a Torino le tende hanno sicuramente catalizzato la mia attenzione: delicati fiorellini a rivestire letti e poltrone, sete indaco e giallo drappeggiate alle finestre mi hanno riportato alla mente il poema d'amore di John Donne "*Vecchio pazzo, indocile sole affaccendato, perché ci fai visita attraverso le finestre e le cortine? Devono le stagioni degli amanti correre secondo i tuoi movimenti?*" Questo ci ricorda che molto prima che i drappeggi adornassero le finestre pendevano dai letti creando l'unico luogo privato per i momenti di relativa solitudine o intimità. Nelle locande ottocentesche persone del tutto sconosciute venivano messe insieme a dormire nella stessa stanza in letti semplicemente riparati da tendaggi, se ci pensiamo oggi i " Commuter hotel" giapponesi sono un ritorno, nell'era spaziale, a questo tipo di frugale sistemazione alberghiera, dove ciascun ospite occupa un cubicolo non più grande di un letto.
Questa impressionante sistemazione mi ha lasciato sorpresa quando ho affrontato il mio viaggio a Tokyo, sicuramente il popolo giapponese non soffre di claustrofobia.

Chiudo i miei pensieri tessili con una citazione di Shakespeare, da sempre narratore di stoffe e fili d'argento: " *...la trama della vita è un filo variegato, il bene e il male insieme*".

InCaNtO

Per vedere un mo(n)do diverso

IL SERRAMENTO PIÙ LUMINOSO EVOLUTO
DAL DESIGN UNICO E VERSATILE SUPER EFFICIENTE
ETERNO PER TUTTI

Zona artigianale - via Polvaries, 63 Buja (UD) Italia - Tel. +39 0432 962347 - Fax. +39 0432 962628 - info@fabbrob.it
www.fabbroserramenti.it

FABBRO
SERRAMENTI
PRODUZIONE SERRAMENTI LEGNO
LEGNO-ALLUMINIO E PVC

NUOVA OTTICA

Un restyling fortemente caratterizzante

Progetto: **arch. Francesca Rizzani**
Testi di: **Arianna Subiaz**
Foto: **Stefano Sverzut**

"*La vita è affascinante, tutto dipende dalla lente attraverso la quale la si guarda.*" Una celebre frase di Alexandre Dumas diventa guida progettuale e tema identificante del restyling del negozio Nuova Ottica a Cervignano.
L'architetto Francesca Rizzani, con la collaborazione dell'arch. Stefano Sverzut dello studio Rizzani Associati, interviene attualizzando il locale commerciale migliorando il dialogo con l'esterno con una maggiore apertura della vetrina espositiva all'ingresso, che viene pensato come una sorta di portale che dall'esterno invita verso l'interno e da cui si può intravedere la profondità del negozio.
Il bancone viene concepito come oggetto volumetrico dal grande impatto spaziale. La colonna esistente, rivestita dello stesso materiale di finitura, diventa parte integrante di esso, perdendo la sua caratteristica di elemento strutturale e risaltando come spazio funzionale in cui vengono ricavate due vetrine espositive retroilluminate.
Elemento identificativo dell'attività del negozio e di forte richiamo all'identità è la lente dell'occhiale.
Di forma lenticolare sono gli specchi rotondi sulle pareti espositive, che fungono sia da supporto espositivo per l'occhiale sia per permettere al cliente di guardarsi. Di richiamo alla lente sono anche i pannelli acustici sospesi orizzontalmente sopra il bancone ed anche i pannelli verticali che delimitano la vetrina; la lente è anche il motivo della parete retroilluminata che fa da sfondo al bancone.

Per far risaltare gli elementi caratterizzanti dello spazio come il bancone e le lenti-oggetto di arredo si è optato per colori tenui e texture uniformi: il colore della nuova finitura in resina cementizia posata sul pavimento esistente è stato appositamente studiato in abbinamento ai colori delle pareti e degli arredi scegliendo una tonalità neutra, ma calda, declinata nei toni chiari e scuri, mentre per i banconi si è optato per un colore azzurro polvere di richiamo al logo della Nuova Ottica. L'illuminazione è stata totalmente riprogettata adottando la tecnologia LED e utilizzando per lo più sistemi indiretti con profili incassati per creare un'atmosfera morbida e informale e allo stesso tempo opportuna e efficace ai fini della vendita. Particolare attenzione è stata data anche alla pianificazione e direzione dei lavori che, con l'ottimo coordinamento del general contractor, hanno permesso di completare la realizzazione degli interni in tre settimane, compreso il totale rifacimento del laboratorio e della zona visite/applicazione lenti con arredi su misura.

ARCHITETTURA

PARTNERS

COLLEDANI S.R.L.
Via V.M. Moretti, 2 - Z.A.P.
Pasian di Prato (UD)
T. 0432 46010
F. 0432 691589
info@colledani.it
www.colledani.it

Siamo una realtà esperta nel campo dei pavimenti cementizi e in resina epossidica, all'avanguardia nella ricerca di nuovi materiali e soluzioni, in sintonia con il linguaggio dell'architettura e dell'interior design. Concepiamo il nostro lavoro come un contributo alla realizzazione di ambienti più belli, personali e vivibili: dalle dimore private, agli ambienti professionali e commerciali, agli spazi collettivi, in tutto il mondo. I nostri prodotti rispecchiano gli standard più alti di resistenza agli agenti fisici e mantengono inalterati i propri colori nel tempo. Sappiamo ascoltare le esigenze dei nostri interlocutori e siamo pronti ad affrontare ogni sfida stilistica o tecnica, garantendo realizzazioni ad opera d'arte. Colledani ricerca l'eccellenza nella qualità, utilizzando materiali e componenti sviluppati e testati in base al proprio studio ed esperienza. Le materie prime che compongono i formulati vengono selezionate tra le migliori disponibili sul mercato per soddisfare le caratteristiche tecniche necessarie ad un pavimento, quali durata, stabilità e resistenza.

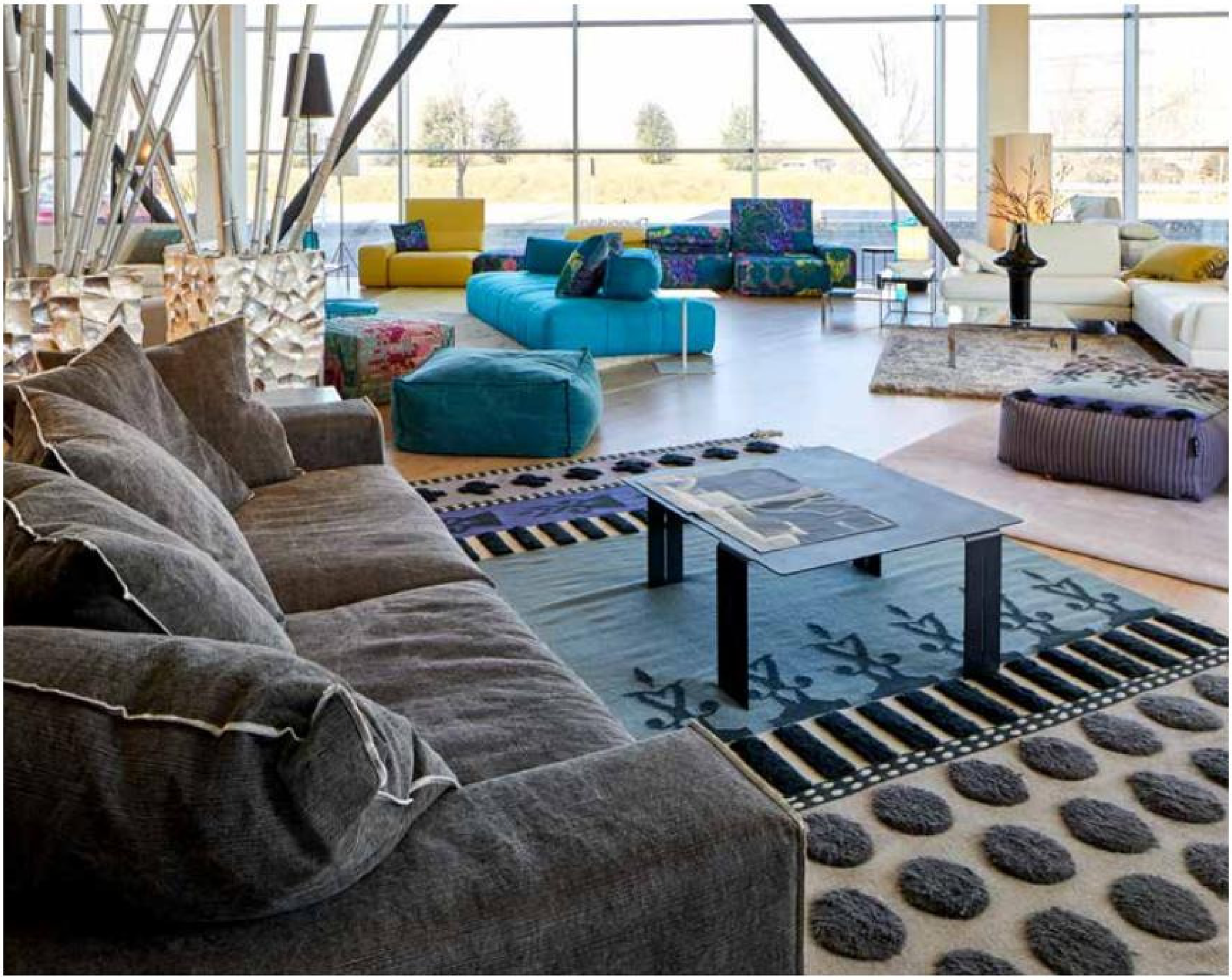
FACAU S.R.L.
Headquarter:
Via Caboto, 19/1
Trieste
T. 040 383979
Creative center:
Via Luigi Moretti, 2
Udine
T. 0432 231790
info@facau.com
www.facau.com
www.progettoiolab.it

Per la NUOVA OTTICA oggetto dell'articolo la Facau srl è stata incaricata come general contractor della realizzazione chiavi in mano sia del negozio che del laboratorio eccetto le resine e gli impianti. FACAU 1938 interiors è una società specializzata nella realizzazione di interni "chiavi in mano", pavimenti, controsoffitti, acustica, illuminazione, pareti, porte, arredamenti complementi, verde, oltre all'ergonomia. Il Team giovane e qualificato pone massima attenzione all'ascolto delle esigenze dei committenti, e si distingue per una continua e costante ricerca di prodotti innovativi da integrare nei progetti custom personalizzati ponendo il Cliente/Committente al centro. Facau srl è partner co-fondatore del metodo iOlab ideato dal titolare Giancarlo Cappellari. iOlab è un metodo proprietario di consulenza e progettazione multidisciplinare volta al miglioramento delle performance aziendali fino al 25%.
Utilizza metodi e strumenti scientifici, nel rispetto delle normative riguardanti la sicurezza, l'ergonomia e l'ecosostenibilità, ponendo le persone, le relazioni, le emozioni e le attività al centro di un processo teso a migliorare il clima e l'operatività aziendale. iOlab è aperto a collaborazioni con i progettisti e si rivolge ad aziende, banche, assicurazioni ed enti pubblici.
Audio-video esplicativo della durata di soli 4 minuti link https://www.youtube.com/watch?v=qD2hIoQ6nl0

Divanidea

Lo store Divanidea di Tavagnacco (UD) è una boutique di soluzioni su misura, dove le idee e i desideri di tutti trovano spazio assieme alla concreta possibilità di realizzazione.

Nel nostro showroom potete trovare divani, complementi e accessori coordinati, selezionati da artigiani e aziende in esclusiva.



QUALITÀ E SARTORIALITÀ
MADE IN ITALY DAL 1965

Divanidea, brand che appartiene al Gruppo Gurian, detentore di tre marchi di imbottiti prodotti in Italia, offre una proposta esclusiva di divani, poltrone, letti e complementi che si rifanno agli input del design contemporaneo. Esso è il marchio glamour di un'azienda con più di 50 anni di esperienza nel settore, nata come laboratorio artigianale del nord est e che si è fatta strada con grande professionalità, fino ad affermarsi come punto di riferimento di prestigio nel panorama italiano e internazionale. Lo store Divanidea di Tavagnacco (UD), con i suoi spazi rinnovati, si configura come una boutique di soluzioni su misura, dove le idee e i desideri di tutti trovano spazio assieme alla concreta possibilità di realizzazione. Lo showroom Divanidea può diventare un qualificato studio dove architetti e arredatori posso realizzare i loro progetti per privati e contract, uno spazio dove invitare il cliente per orientarlo e soddisfarlo nelle sue scelte. Ne è un esempio l'evento che, durante la giornata del 26 maggio 2017, ha visto aprire le porte dello store di via Nazionale ad architetti e professionisti del settore. Qui dunque anche gli architetti possono condurre il cliente per la realizzazione del proprio progetto in un'atmosfera di lavoro ma anche di distensione dove trovare il supporto di una qualificata consulenza per arredare tutta la zona living.

Via Nazionale 124 - 33010 Tavagnacco (UD) - T. 0432 571887

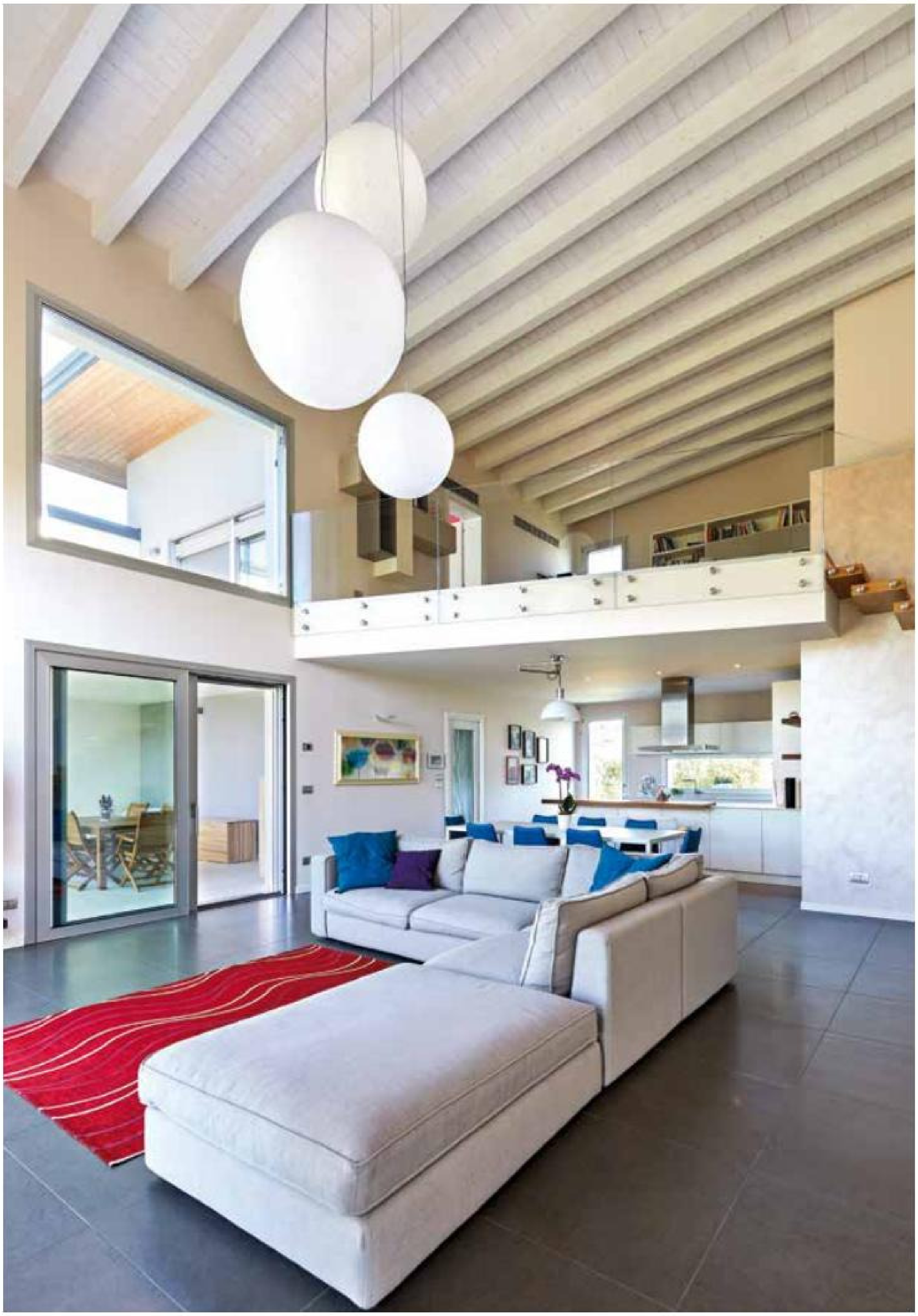
www.divanidea.it

ARCHITETTURA COME SEGNO NEL TERRITORIO

Progetto: **arch. Gianpaolo Bidinost**
Testi di: **Massimiliano Esposito**
Foto: **Massimo Crivellari**

Terra di barbatelle e di molte tra le radici del vino più importanti e vendute nel mondo. Zona nevralgica per cantine vinicole sociali, cooperative agricole e aziende friulane in genere. Una villa immersa nel minimalismo bianco, come segno di purezza e di forte legame. Legame con la natura, che essendo entropica di per se, esalta la composizione con linee più decise e sicure. Legame che trova radici anche nell'ambito strettamente familiare. Forte anche il legame con le esperienze maturate in passato dal progettista, che fa, così, trasparire una lieve influenza di tipo industriale. maturate in passato dal progettista, che fa, così, trasparire una lieve influenza di tipo industriale. Pareti con finiture spatolate ruvide, che rievocano sensorialmente la grande forza e le materie prime che caratterizzano il Friuli.

Imponente anche nelle dimensioni: 450 m^2, dove il lato più lungo di tutto l'edificio è di circa trenta metri e le cubature di millecinquecento metri cubi. Azioni. Movimento. Sequenza.
Volumi. Luci ed ombre. Sagome. Sapiente è il dimensionamento degli ambienti esterni ed interni. Il progetto nasce sulla richiesta di una villa show-room, per il gruppo Omnia Energy, perciò la distribuzione interna è ottimizzata per l'applicazione di tecnologie di ultima generazione per le energie rinnovabili.
Una piccola 'centrale nucleare'. Impianti a pannelli solari e fotovoltaici, impianto di climatizzazione ad aria, cappotto da oltre dodici centimetri, che aumentano notevolmente le prestazioni energetiche, con una spesa drasticamente ridotta.



Vengono considerati anche l'orientamento del fabbricato e degli andamenti delle falde di copertura. Coperture a mono-falda le quali esaltano, in modo armonioso, le differenze dei singoli volumi, che compongono l'intera abitazione. Per ultima, ma non per importanza, la domotica: gestione separata delle temperature nei differenti ambienti. Gestione dell'illuminazione, dell'irrigazione, dei frangisole e del sistema di sicurezza. La classe energetica che ne risulta è una A1. Architettura contemporanea sia per il linguaggio tecnico sia quello più artistico e antropologico. Confort e qualità abitativa sono strettamente legati al rapporto tra le scelte di arredo e complementi d'arredo, cromie e composizione. Interni che sono stati ideati e seguiti, con maggior libertà, dai committenti e da Alessandro Mariani, collaboratore dell'architetto. Spazi da vivere. Spazi aperti, ombreggiati, patii e tettoie, per ricavare un momento di relax dopo una giornata lavorativa. Luce come sinonimo di vita. Forometrie, come grandi aperture verso l'esterno che possono arrivare fino ai tre per quattro metri. Architettura come impronta nella storia.

STUDIO DI ARCHITETTURA

GIANPAOLO BIDINOST
ARCHITETTO

Vicolo del Lavatoio, 13 | Pordenone | T. 0434 209124| arch.bidinost@libero.it

TRE Ti arredamenti

Via Dante – S.S. 13 Udine – Tricesimo – 33010 Cavalicco di Tavagnacco (UD) – tel. 0432 572959
tretiarredamenti@libero.it – www.tretiarredamenti.it

DETTAGLI CONTEMPORANEI

MATERIALI RICERCATI PER UNA RISTRUTTURAZIONE ESCLUSIVA.

A CURA DI: MODULA GROUP
FOTO: MODULA GROUP

Il design minimale degli interni è animato da un gioco di contrasti tra il calore del legno e l'effetto specchio degli elementi in cromo lucido. Uno spatolato semi-lucido impreziosisce pareti e controsoffitti, mentre i serramenti dal profilo bianco opaco creano una cornice per lo splendido panorama circostante.

Le finestre in alluminio a taglio termico, dotate di vetri doppia camera, sono state appositamente realizzate per ottenere elevate prestazioni termoisolanti e impreziosite da martelline dalla finitura cromo lucido in sintonia con l'arredo interno.
Cassonetti a scomparsa e teli tapparella motorizzati completano il pacchetto.
Le porte blindate sono state equipaggiate di un dispositivo per il controllo degli accessi mediante riconoscimento dell'impronta digitale e rivestite internamente in legno nella stessa essenza del pavimento per creare continuità.
Le vetrate interne che separano la cucina dal living sono state realizzate con profili in alluminio estremamente minimali così come il serramento che separa la camera padronale dal bagno privato.
Anche per il box doccia, realizzato interamente su misura, sono stati utilizzati profili minimali in alluminio lucidato a specchio che vanno ad integrarsi perfettamente con l'ambiente abitativo. Legno, cromo lucido e vetro sono quindi gli elementi ricorrenti che contraddistinguono un progetto "cucito" su misura per soddisfare a pieno le richieste del cliente.

MODULAGROUP
pensato >> realizzato

Via Spilimbergo, 203 - 33035 Martignacco (UD) - T. 0432 570301 - F. 0432 573771 - info@modulagroup.it - www.modulagroup.it

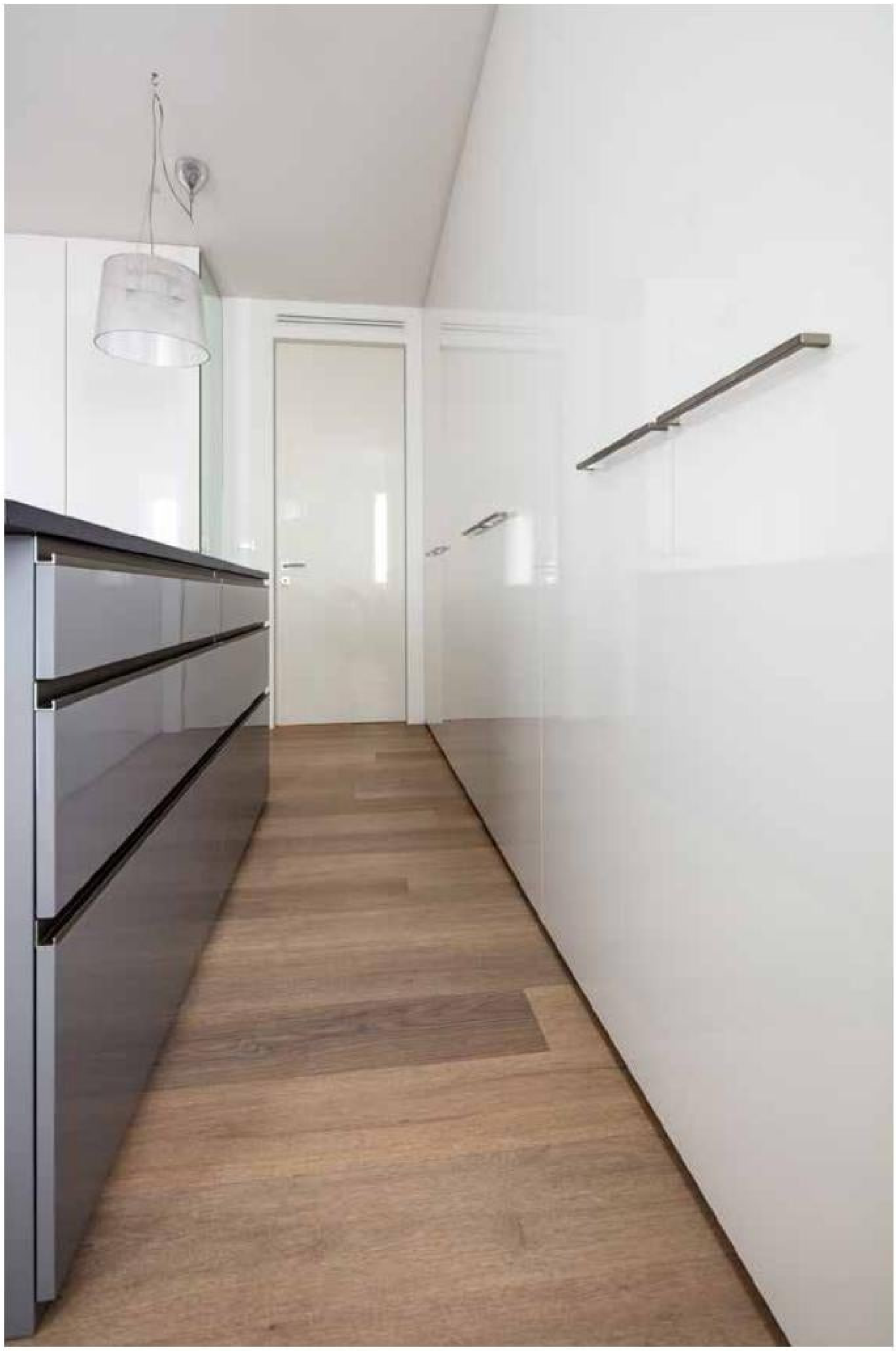
CASA

FRIULPARCHET
PASSIONE ITALIANA PER IL LEGNO
La bellezza ai tuoi piedi
Via A. Malignani, 3 Zona Industriale - 33058 San Giorgio di Nogaro (UD)
T. +039 0431 621198 - 620269 - Fax +039 0431 620476
www.friulparchet.it - www.alexxander.it

ESCLUSIVAMENTE SU MISURA

ARREDO: FALEGNAMERIA RIZZI
PROGETTO: ARCH. ALESSANDRA PETRIS
FOTO: MASSIMO CRIVELLARI

TESTO: ARIANNA SUBIAZ



Rispettando i colori e le finiture caratterizzanti l'intero progetto di interni curato dall'architetto Alessandra Petris per un appartamento in centro a Udine, la falegnameria Rizzi ha realizzato per lei su misura i mobili per la stanza guardaroba.

La finitura lucida delle ante laccate così come le maniglie in inox satinato, riprendono le stesse caratteristiche delle porte interne, dialogandovi per forma e stile molto essenziale.

L'isola centrale a cassettoni con apertura a gola, è in laccato lucido grigio e con il suo top rivestito in laminato effetto tessile contrasta volutamente con le superfici chiare della stanza e le lampade a sospensione trasparenti.

Rendere funzionale “ogni centimetro” della stanza, la cura per il dettaglio e l’inserimento pensato dei mobili nel contesto sono le caratteristiche principali che diventano i punti di forza di ogni prodotto realizzato dalla falegnameria Rizzi.

FALEGNAMERIA RIZZI

Via Cividale, 780 | 33100 Udine (UD) Italy | T. +39 (0432) 582 639 | F. +39 (0432) 286 528 | info@falegnameriarizzi.it
www.falegnameriarizzi.it

Foto: Tassotto&Max

GRATTONI 1892:
MOLTO PIÙ DI UN MARCHIO, UN'EMOZIONE

**ARTIGIANALITÀ, FAMIGLIA ED EMOZIONE.
QUESTO È QUELLO CHE SI NASCONDE DIETRO AL MARCHIO GRATTONI 1892.**

A CURA DI: CASABELLA GRATTONI 1892
FOTO: TASSOTTO&MAX

Foto: Tassotto&Max

Foto: Tassotto&Max

Foto: Tassotto&Max

L'anima artigiana risale per lo meno al 1892, anno in cui è stato datato il primo documento che la famiglia Grattoni ha ereditato dal padre, Giovanni Battista che come suo padre e suo nonno era un falegname capace di estrarre dal legno un'anima. Il 1892 Per molti tra di voi, non rappresenta un anno significativo, ma per la famiglia Grattoni è un anno importante.

Foto: Tassotto&Max

Ci fa sentire orgogliosi di essere parte di una famiglia tenace, capace di superare due guerre mondiali e continuare a realizzare i sogni di molte famiglie arredando la propria casa.
Oggi, dopo molti anni di commercio nel mondo dell'arredamento, ha riaperto la falegnameria Grattoni esattamente nel luogo dove era nata.

L’azienda nasce in un piccolo paese in provincia di Udine, Pavia, un paese, un territorio che è stata la culla dello sviluppo del distretto del mobile arredo nel mondo.
Una culla di bellezza, di artigianalità, di vitalità, un distretto che è passato da un momento estremamente florido ad un presente per molti aspetti depresso, incapace di riattivarsi intorno alle proprie radici.
Ed è proprio da questa consapevolezza che è partita la nostra ricerca, la nostra riscoperta dei valori forti che hanno caratterizzato la nostra vita sviluppatasi in questo territorio.

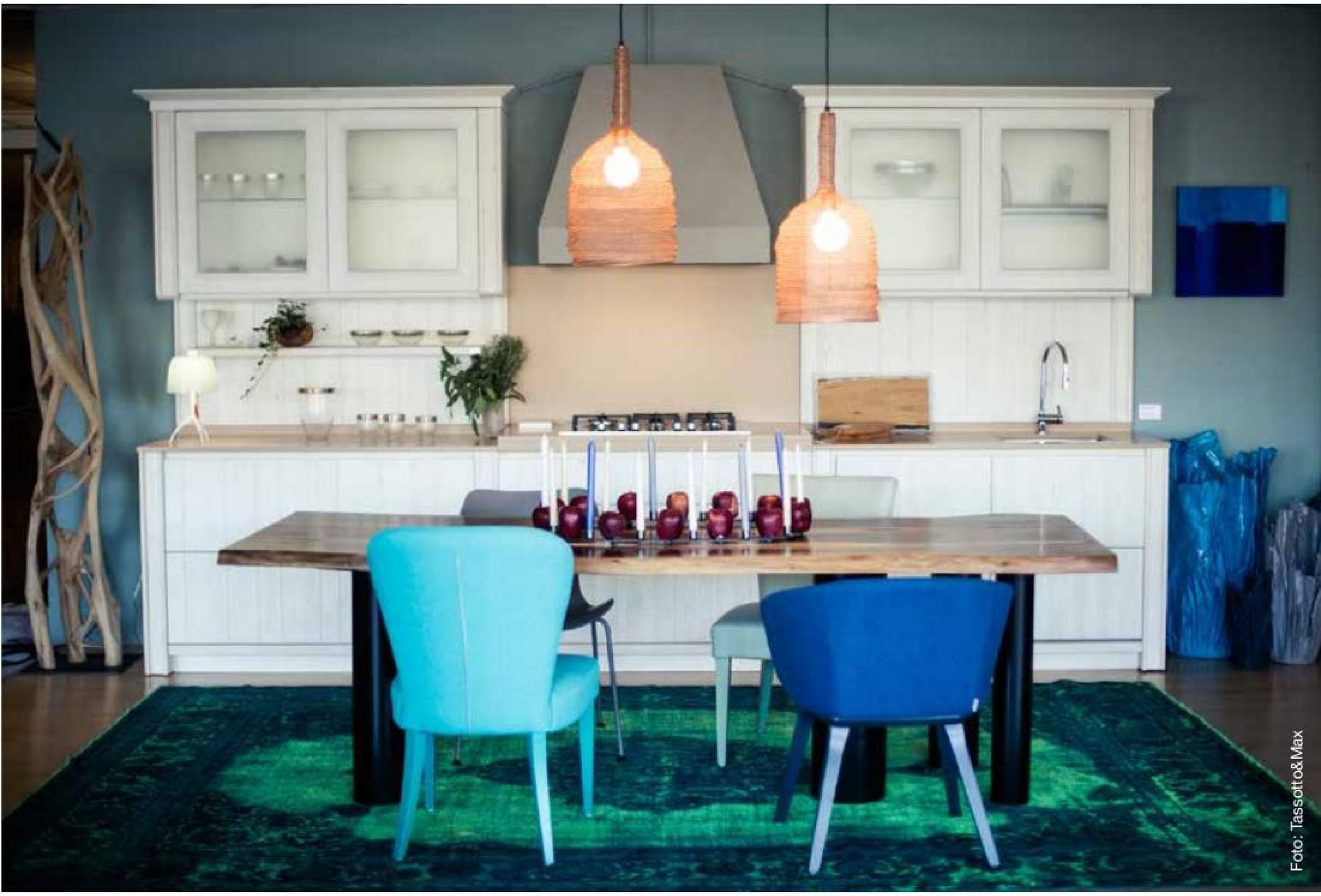


Foto: Tassotto&Max

L'autenticità dei rapporti umani, la passione per il nostro lavoro, l'amicizia, il bello, la famiglia.
Attorno a questi valori abbiamo deciso di rifondarsi e di contaminare chi ci circonda, cercando di ristabilire un clima di fiducia e di vitalità. Il marchio nasce dall'idea che le storie possono prendere forma per alimentarne molte altre.
È la ricerca di legni vivi che abbiano una storia da raccontare, di capacità artigiane, di passioni che confluiscono nella realizzazione di opere uniche, di storie uniche, di un sogno.

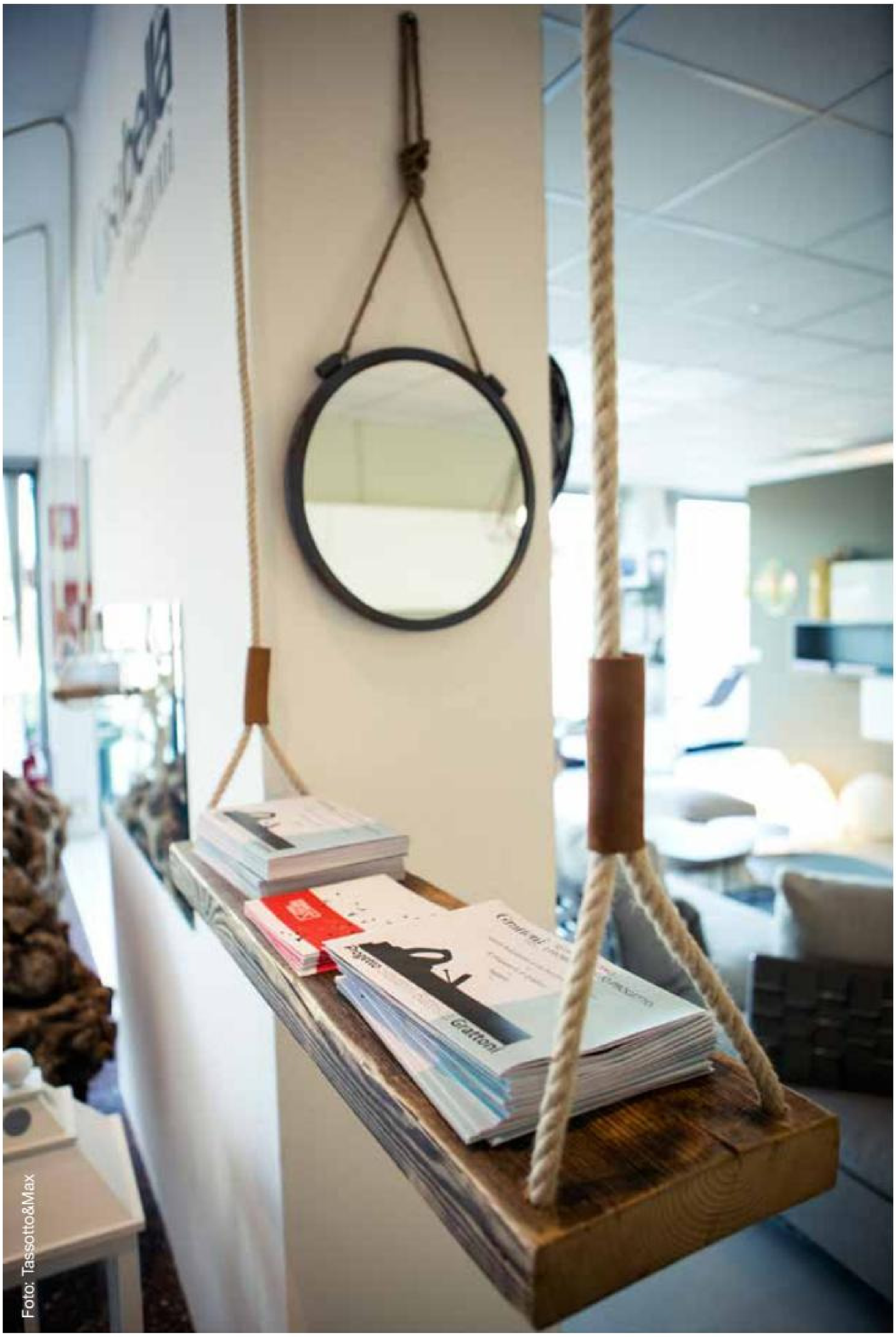


Foto: Tassotto&Max

Utilizziamo alcune delle essenze più pregiate: dal legno Kauri millenario con i suoi 50.000 anni al rovere francese, al noce americano del Canada. Facciamo affidamento sulle mani esperte dei maestri falegnami, sulla creatività di donne che lavorano il ferro, all'abilità di artigiani del vetro.
Tutto ciò, viene unita alla loro passione e alla loro capacità di assemblare e raccontare. Questo è Grattoni 1892.

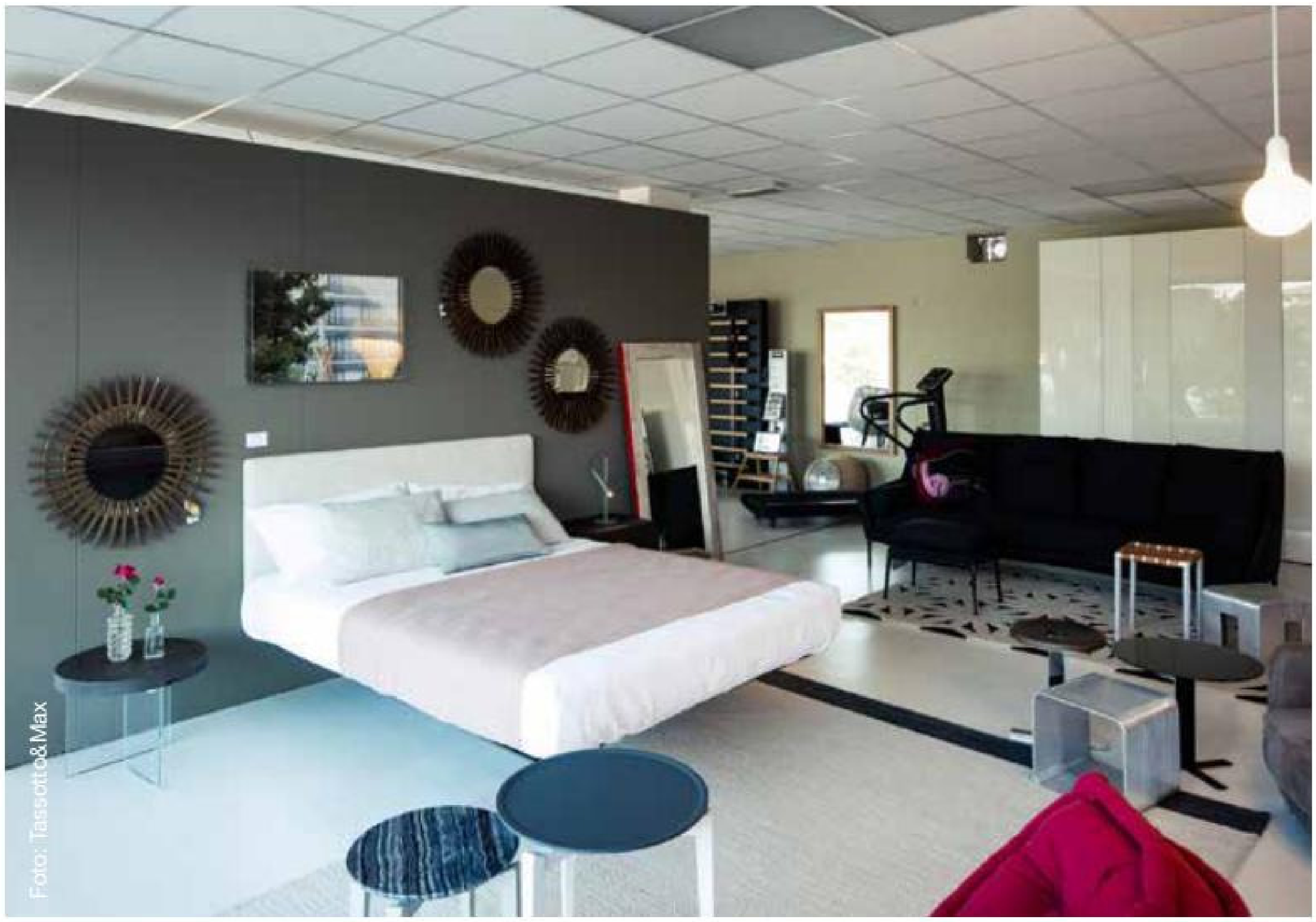


Foto: Tassotto&Max

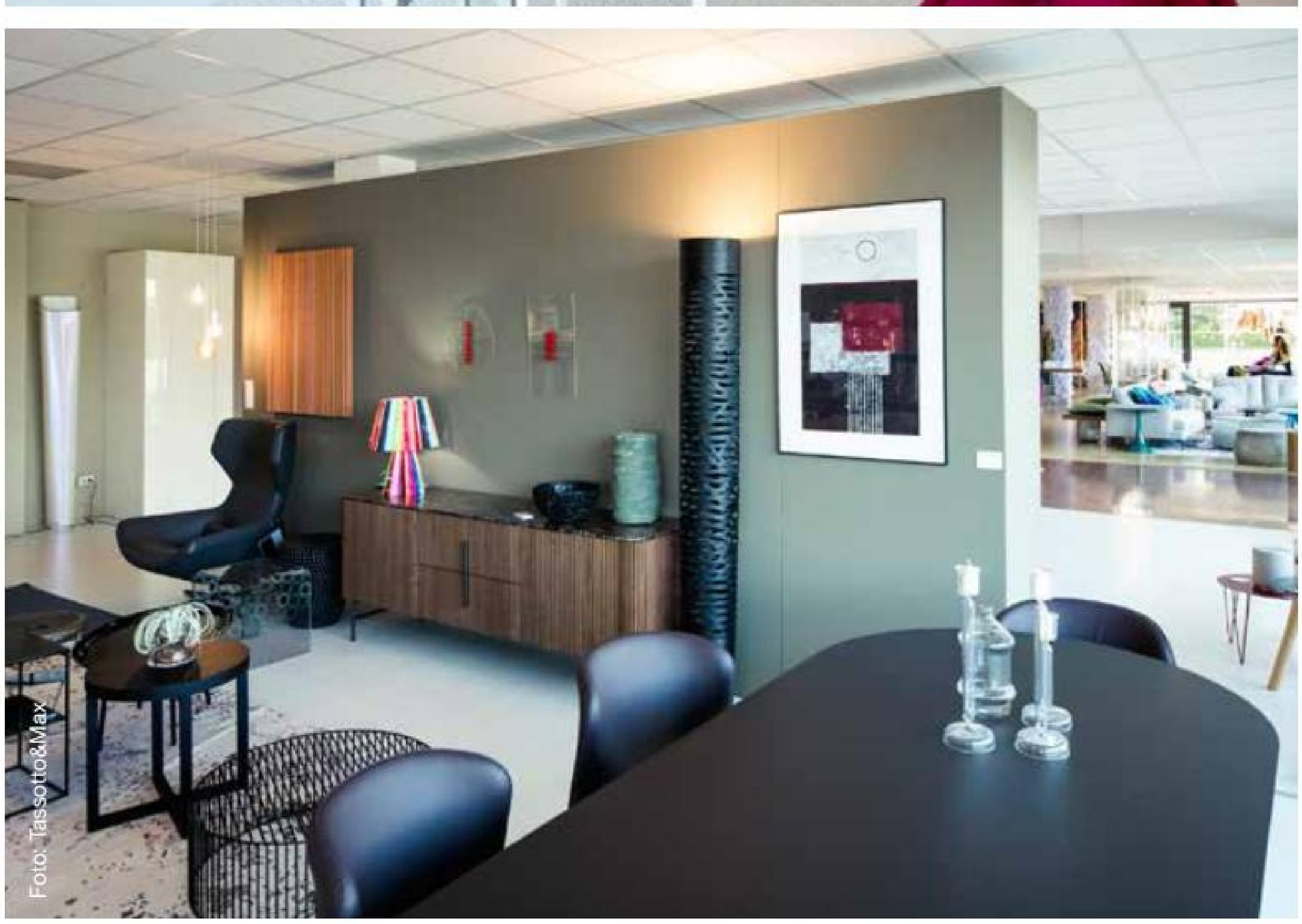


Foto: Tassotto&Max

Casabella Grattoni
Via Trieste,42 | 33050 Pavia di Udine (UD) | 0432 675035 | www.mobilicasabella.it

PROGETTIAMO I VOSTRI SOGNI

Foto: Fabio Cussigh

MARCO BOTTO

ARCHITETTO

- progettazione architettonica
- progettazione d'interni
- progettazione coordinata ed integrale
- direzione dei lavori
- coordinamento alla sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione
- perizie di stima di immobili e terreni
- ricerca e sviluppo di contributi pubblici al fine di ristrutturazioni, restauri, nuove costruzioni

Architetto Marco Botto
Via Gaeta, 70 - 33100 Udine - www.architettobotto.com - T. +39 0432 231478

RECUPERO ANTICO FRANTOIO, ISTRIA

REALIZZAZIONE A CURA DI: GOVER SRL
FOTO: MARIO CALLEGARI

Il progetto è sempre unico, come unico è il prodotto finito. L'amore per le cose belle è simile a quello per le persone. Certe esperienze o certe cose sono esclusive ed intime, sono solo nostre.

Cucina padronale con pietra aurisina a spacco.

La forza creativa dell'uomo si esprime attraverso l'abilità artigiana delle sue mani, dando forma alla materia. Queste forme "modellate" con esperienza e sensibilità in ogni dettaglio, si arricchiscono di valori e significati.

Focolare aperto con recupero di calore.

GOVER
SU MISURA SEMPRE

Via Mangiarotti, 16 | 33033 Codroipo (UD) | T. +39 0432 912927 | F. +39 0432 912927
info@goversrl.com | www.goversrl.com

GUERRA *Doors*

Apre e Chiude la tua Casa

QUALITÀ
AFFIDABILITÀ
PRECISIONE
FLESSIBILITÀ

Via Michelangelo 18
Loc. Morena, Tricesimo (UD)
T. 0432 851595 | info@guerradoors.it
www.guerradoors.it

SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA

invisła

A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE

MARCO BOTTO
ARCHITETTO

B&B Edilizia s.r.l.
COSTRUZIONI E RESTAURI

OUTDOOR CONTEMPORANEO IN AMBITO STORICO

Un attuale angolo relax perfettamente mimetizzato

Progetto: **arch. Marco Botto**
Realizzazione: **B & B Edilizia Srl**
Testi di: **Arianna Subiaz**
Foto: **Claudio Cescutti**

Adattare alle necessità odierne lo spazio esterno del parco di una dimora storica è la sfida progettuale che l'architetto Marco Botto deve risolvere. Con l'obiettivo di creare un'opera mitigata e non impattante nel contesto, dove la piscina si possa percepire solo da vicino, studia con cura un gioco di quote tra l'area verde ribassata e la zona di accesso superiore, ricavata all'interno di un nuovo muro di cinta che riprende fedelmente la stessa trama di quelli esistenti.

Come l'intera area relax anche la tecnologia che la supporta è mimetizzata: il motore per l'impianto di idromassaggio è remoto per non disturbare l'atmosfera rilassante e i pozzetti di ispezione per la piscina e la area doccia sono tutti nascosti sotto il decking flottante, posato su una struttura che rende permeabile all'acqua il terreno sottostante e quindi dal forte impatto ecosostenibile. Realizzato in legno massello, essenza Balau, appositamente indicata per l'esterno perché particolarmente denso e compatto, dona una nota gentile ed elegante allo spazio esterno che si integra perfettamente con il contesto naturale e storico in cui è inserito.

Non da ultimo, il corpo doccia esterno. Un oggetto "liberamente" inserito nella superficie uniforme del pavimento, la cui acqua è riscaldata naturalmente dal sole.

MARCO BOTTO
ARCHITETTO
T. 393 8556678
www.architettobotto.com

B&B Edilizia s.r.l.
COSTRUZIONI E RESTAURI
Sede: Via Gaeta, 70 - 33100 Udine
T. 0432 231478
bbedilizia@gmail.com

SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA

invisła

A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE

sandix

MADE IN ITALY

TENDE DA ESTERNO •
PERGOLE E GAZEBI •
TENDE DA INTERNO •
VENEZIANE FRANGISOLE •

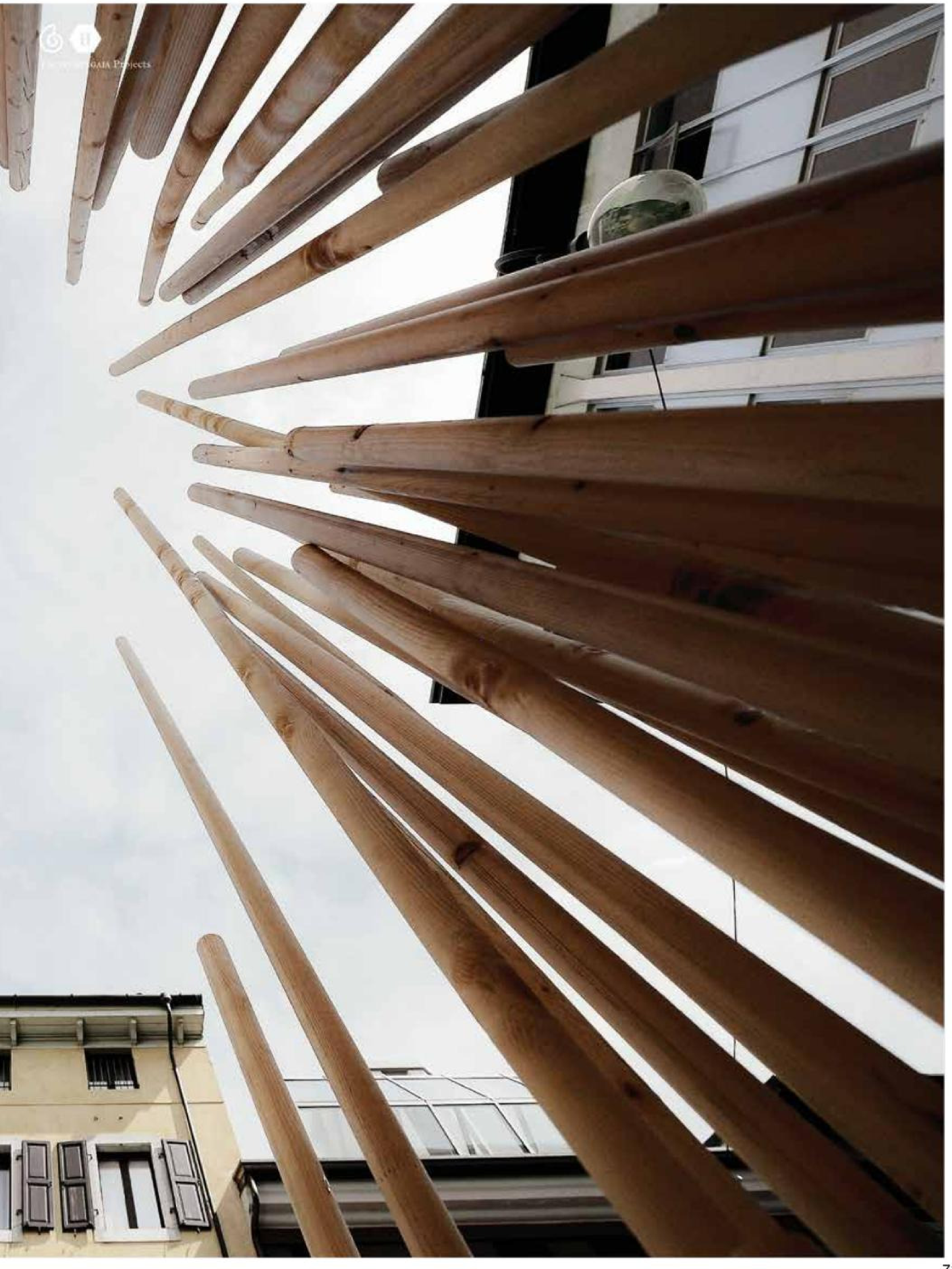
Strada di Oselin, n. 16/18 | 33047 Remanzacco (UD)
Tel. +39 0432 667025 | sandix@sandix.it

www.sandix.it

DomusGaia

—Urban Hugs: microarchitettura per *abbracciarsi*

“Radura è l’idea di uno spazio pubblico di decongestione dove sostare, fermarsi, attendere; uno spazio aperto all’interno di uno spazio più ampio. Ma è anche un dispositivo urbano per diluire l’intensità dei flussi e degli spostamenti e offre l’opportunità di sperimentare un’atmosfera sonora circondati dalle colonne di legno”.



“Radura è l’idea di uno spazio pubblico di decongestione dove sostare, fermarsi, attendere; uno spazio aperto all’interno di uno spazio più ampio. Ma è anche un dispositivo urbano per diluire l’intensità dei flussi e degli spostamenti e offre l’opportunità di sperimentare un’atmosfera sonora circondati dalle colonne di legno”.

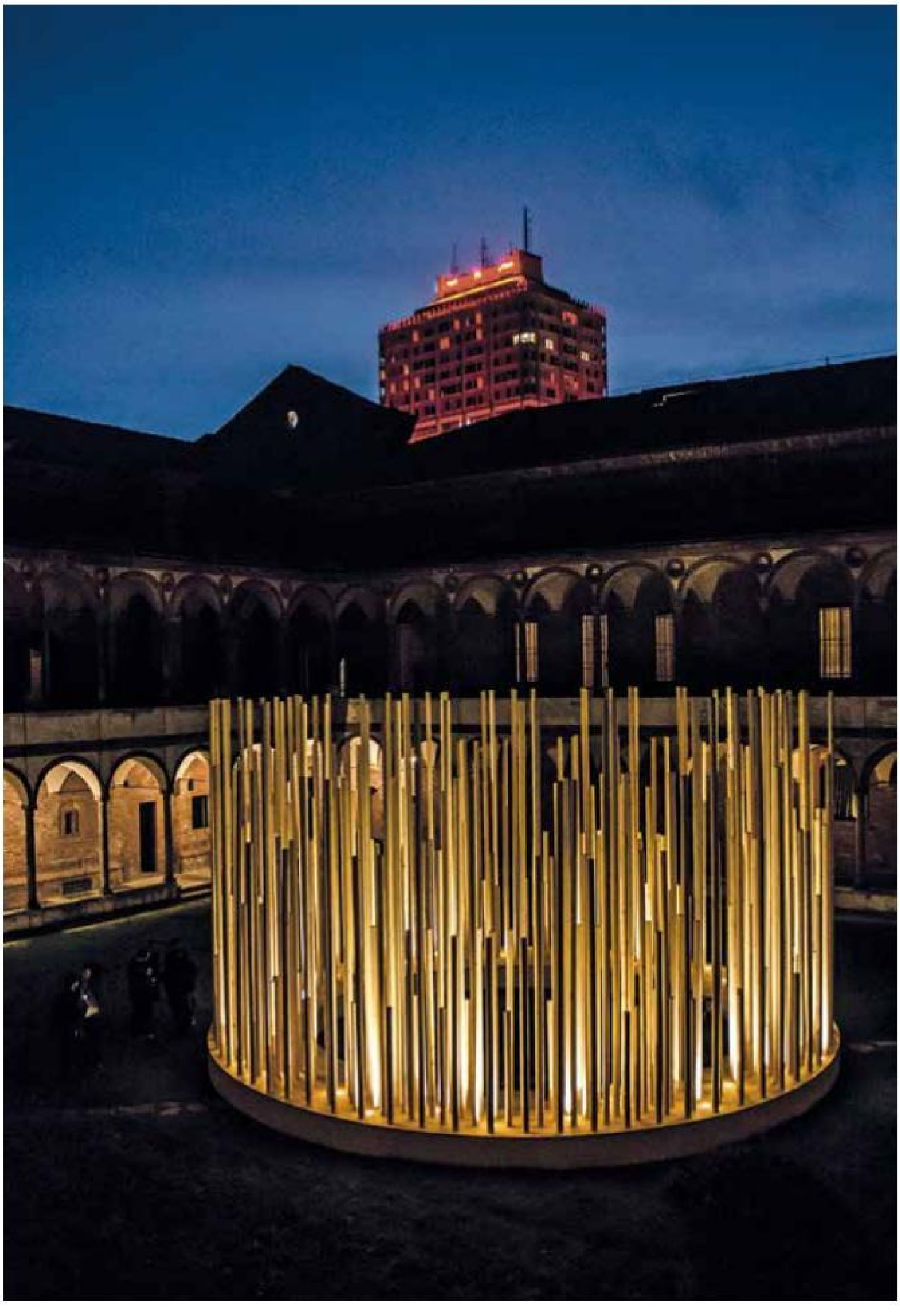
Dopo il successo di Radura, l’installazione artistica dell’arch. *Stefano Boeri* presentata nel corso della Milano *Design Week* 2016, nasce una nuova idea di arte, un nuovo spazio che torna ad arricchire il Fuorisalone di Milano 2017 facendo tappa anche a Udine. Un’idea che ricalca le orme di *Radura*, ma che trattiene un significato proprio e profondo in grado di fondere arte e architettura urbana.

A

Urban Hugs

Una nuova collaborazione per rendere l’arte parte di quel processo creativo che rende unico il design di ogni realizzazione nel corso di uno dei più prestigiosi appuntamenti nazionali legati al mondo dell’architettura.

È con orgoglio che DomusGaia insieme alla Filiera del Legno FVG e con il supporto della Regione Friuli Venezia Giulia e il Consorzio Innova ha presentato durante il Fuori salone di Milano, accanto all’architetto Stefano Boeri, *L’abbraccio*, un prototipo di spazio pubblico destinato a ospitare e promuovere il gesto dell’abbracciarsi.



#

Uno spazio per abbracciarsi.
L'idea di uno spazio dove fermarsi.
Un luogo tranquillo.
Il progetto di uno spazio aperto
e permeabile. Un luogo da vivere.
Un luogo per il benessere.
Un luogo da abitare.
L'esperienza di un'atmosfera sonora
in contrappunto con il contesto.
Un luogo da contemplare.

B

Radura 02

Se l'idea nasce dal successo di Radura e il legno è ancora quello a chilometro 0 delle montagne friulane, quest'anno il significato è differente. Abbraccio è l'idea di uno spazio dove fermarsi. Un luogo tranquillo e da abitare, un recinto. È l'esperienza di un'atmosfera sonora in contrappunto con il contesto.

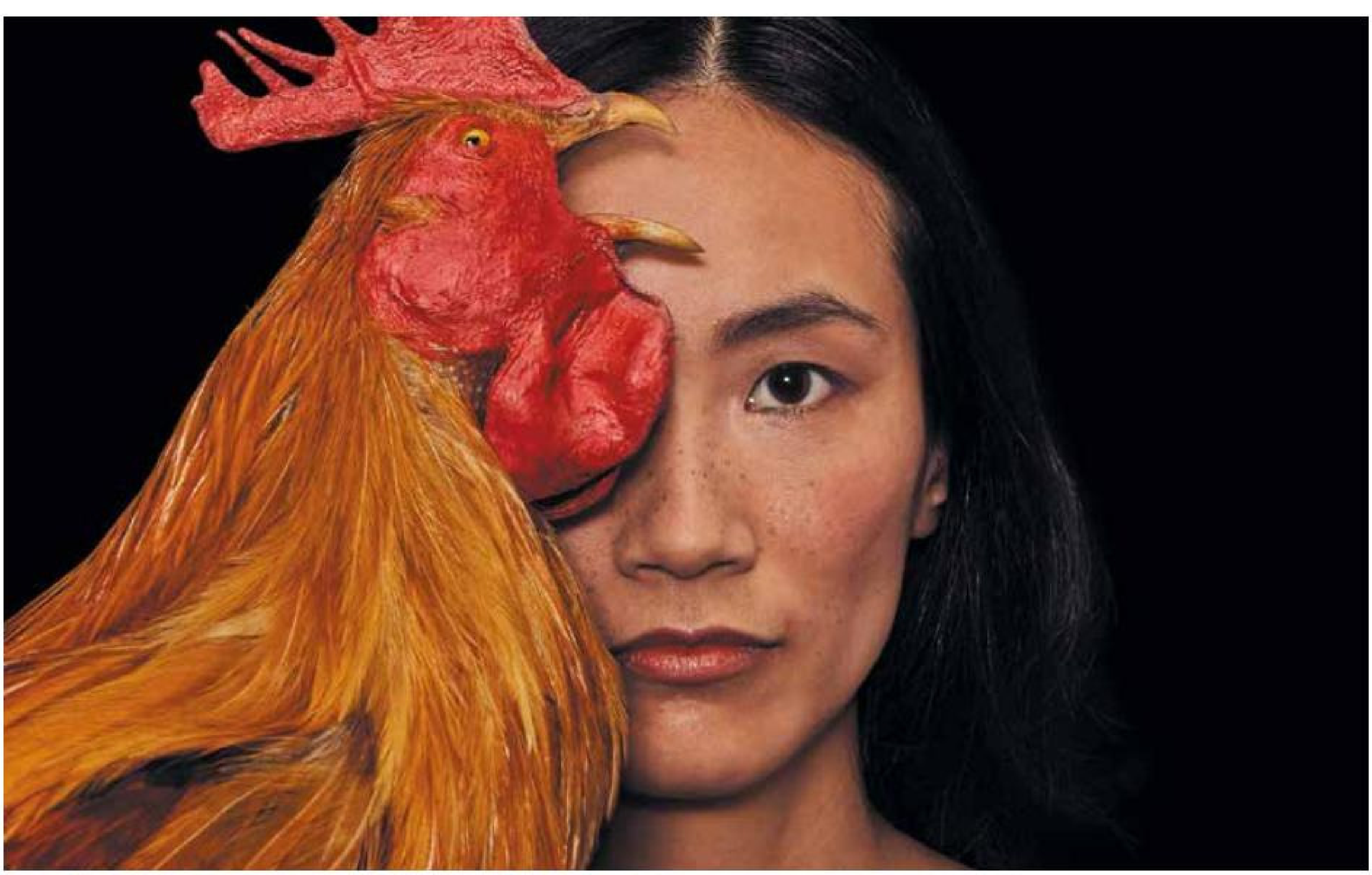
"*Urban Hugs*", è uno spazio per abbracciarsi avvolti da colonne di legno rigorosamente bianche in tema con l'evento "White in the city". Una micro-architettura, realizzata totalmente in legno, che definisce il limite fisico dove potersi fermare e isolare dai ritmi della quotidianità. Il prototipo di luogo "minimo" che è insieme aperto e permeabile alla vista, ma personale e intimo nella fruizione. Uno spazio per due. L'opera è composta da 95 cilindri di legno di 5 m. di altezza, che costituiscono il perimetro di uno spazio allo stesso tempo permeabile e intimo. Le colonne sono ancorate al suolo grazie ad una pedana in legno circolare, con un diametro esterno di 2,2 metri ed uno interno di 1 metro. Per la sua realizzazione sono state usate le essenze di abete bianco, abete rosso e larice.

L'arte ha preso vita all'interno della suggestiva cornice della Pinacoteca di Brera, coinvolgendo e avvolgendo gli ospiti con il profumo del legno e il design unico di una realizzazione in grado di trasmettere l'idea di uno spazio dedicato agli abbracci. Nell'ambito del festival letterario di Vicino/Lontano a Udine è iniziato poi il viaggio itinerante di Abbraccio che ha fatto dunque tappa a Udine in piazzetta del Lionello.

Domusgaia e Stefano Boeri

Una collaborazione, quella con l'archistar milanese Stefano Boeri che si rinnova in differenti aspetti: dalla realizzazione di Radura nel 2016, alla riedificazione in Centro Italia con il progetto Amate Amatrice, fino al più recente Padiglione delle Esposizioni di Norcia. Arte, legno e design s'incontrano dunque in una collaborazione futuristica e concreta capace di spaziare dall'arte alla ricostruzione con delicatezza ed efficienza.

Domusgaia al *Far East Film Festival* con **"TOSHI DOM"** la casa urbana: l'incontro di due mondi grazie al legno e al design.



© Toshi Dom

Un'occasione per conoscere e lasciarsi ispirare dalle suggestive atmosfere create dal Far East Film Festival. DomusGaia annuncia così la prima collaborazione con uno delle manifestazioni di punta a livello nazionale dedicate all'Oriente, in grado di creare un connubio tra Estremo Oriente e Friuli Venezia Giulia. La partnership nasce proprio dall'amore comune per il legno e per il design e dalla capacità di guardare al benessere ed all'architettura come qualcosa di vivo in grado di integrarsi con gli spazi urbani e crearne di nuovi. Toshi Dom, la casa urbana rappresenta un luogo dove potersi informare, conoscere ed entrare in contatto con la nuova edizione del Far East Film Festival.

Costruito con il legno delle montagne nostrane Toshi Dom reinterpreta l'architettura del lontano oriente trasportandola nel salotto udinese sottoforma di luogo d'incontro di culture, di genti e di idee.Toshi Dom prende in prestito l'Est della manifestazione facendolo suo, creando un nido, un luogo protetto e al contempo aperto alla compenetrazione tra culture.
Lo stesso nome della struttura è frutto della creatività: grazie agli "amici digitali" su facebook è stato possibile scegliere tra una vasta selezione di nomi, tutti pensati in funzione della forma, del colore e della funzione del nuovo infopoint.
Toshi Dom è un elemento versatile.
Per le prossime occasioni infatti cambierà forma e assumerà differenti sembianze a seconda della location e dell'uso.

La grande versatilità del legno permette un altissimo grado di personalizzazione. L'ampia cabina armadio permette la creazione di uno spazio dedicato all'ordine fornito di ogni comfort per la sua massima fruizione.

L'ampio accesso alla vasca idromassaggio crea continuità negli spazi e permette il gioco di luci che contribuisce a creare l'atmosfera di questa stanza.

D

L'armonia dello spazio, la versatilità del legno

Questa villa dai toni chiari ed accoglienti è caratterizzata da una particolare attenzione per gli spazi privati. Nella progettazione, secondo la richiesta del committente, è stato dato risalto ai bagni e, in particolar modo, al bagno padronale, dotato di uno spazio assolutamente personalizzato per ricalcare le orme di una Spa, un luogo di benessere ed armonia per il corpo e per la mente. L'architettura qui gioca su linee essenziali e light design per creare uno spazio di relax creando due distinti ambenti dedicati al tempo per sé stessi.

La grande vasca idromassaggio diventa il fulcro della stanza ed è accessibile da un piccolo basamento rivestito nello stesso materiale dei pavimenti per garantire la massima coerenza cromatica e donare un effetto di continuità alla stanza. Lo studio del light design è stato particolarmente importante per garantire l' adattabilità della luce ai vari momenti del giorno attraverso corpi lampada dimerabili comandati tramite sensori ambientali che fanno capo al sistema domotico della casa. A moltiplicare l'intensità della luce intervengono le superfici bianche che arricchiscono gli spazi di nuovi giochi di luce e penombre. Le tinte tenui per questa casa suggeriscono eleganza e raffinatezza così come la linearità delle sue forme che lasciano spazio alla tradizione aggiungendoci un tocco di contemporaneità.

La camera da letto padronale, dove l'elemento dominante è il legno, è stata posizionata al piano terra, secondo una precisa scelta, per assicurare la funzionalità degli spazi. L'uso di un approccio bioclimatico basato su di un attento studio del posizionamento dell'edificio in relazione all'ambiente, ha permesso di creare affacci ed aperture in grado di sfruttare la luce del sole durante il giorno, permettendo un'illuminazione naturale della casa a seconda dell'ambiente fungendo allo stesso tempo da elementi funzionali per il comfort interno.

Foto: Tassotto&Max

Casabella 1892 Grattoni

Siamo sempre alla ricerca di qualcosa per farVi sognare

SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA

invisła

A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE

Mobili Casabella Srl
via Trieste, 42
33050 Pavia di Udine (UD)
T + 39 0432 675035
www.mobilicasabella.it
casabella@mobilicasabella.it

ROBE DI CASA CONSIGLIA

ART by Tivoli

Questi altoparlanti con funzionalità Wireless e Bluetooth offrono un'ampia varietà di configurazioni per soddisfare ogni esigenza di riproduzione. Un solo altoparlante con musica Spotify in cucina, una coppia di altoparlanti stereo in sala da pranzo, o una serie di altoparlanti in tutta la casa per ascoltare la musica durante una festa: gli altoparlanti ART offrono soluzioni semplici e flessibili, ideali per ogni ambiente.

Orb € 269,00
Cube € 199,00

IXXI

Pannello natura morta (120 x 160)

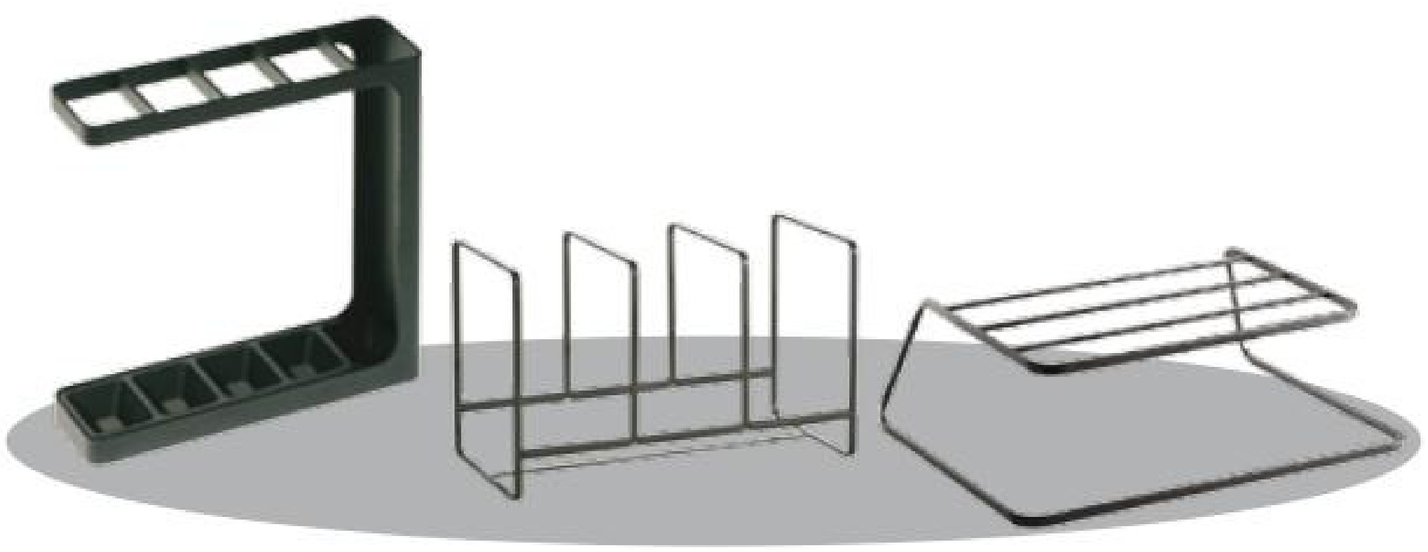
Pannello decorativo € 130,00

Largo dei Pecile, 23
Udine | T. 0432 502665

www.robedicasa.com

YAMAZAKY

Yamazaki è una azienda giapponese fondata nel secondo dopoguerra che guarda con lucidità alla realtà del suo paese: un piccolo territorio sovrappopolato. Ne individua il suo bisogno primario: migliorare la qualità della vita semplificandone i gesti della quotidianità. Per questo motivo la sua strategia vincente è di creare un brand che offra prodotti in grado di ottimizzare al meglio lo spazio disponibile. Le sue collezioni si contraddistinguono per il design minimal combinato a materiali di alta qualità durevoli nel tempo. I prodotti si integrano perfettamente negli spazi di casa in modo discreto. Grazie alla leggerezza delle proprie forme si adattano ai bisogni del singolo individuo senza imporne la propria funzione, concedendo la libertà di fruizione a seconda delle proprie esigenze.



Dish rack (portapiatti) € 35,00
Storage wide (organizzatore per piatti) € 22,00
Portaombrelli Grind € 35,00

KYOCERA

Dai leader della ceramica ad alta performance arriva una nuova generazione di padelle in ceramica: la Superior 100% Kyocera. Con un corpo in alluminio rivestito di nano-ceramica ad alta conduttività di calore, questa padella permette di preparare i cibi più velocemente, ottenendo una cottura uniforme su tutta la superficie. La Superior 100% è dotata di un solido manico in acciaio inossidabile, è antiaderente, antigraffio e può essere lavata senza sforzo perchè non genera incrostazioni. Può essere usata anche in forno fino a 200°. Le padelle in ceramica sono adatte a tutte le superfici di cottura.

Wok in ceramica con coperchio in vetro € 35,00
Terrina in mellamina nera linea nordic € 22,00
Vaporiera lekuè in silicone € 35,00

SPECIALE FOCUS ON

A CURA DI Claudio Papa / INDUSTRIAL DESIGNER

IN VISTA 2017

a vostra completa esposizione!

DA PROGETTO AMATO DA PUBBLICO ED ESPOSITORI DI *CASA MODERNA*, A ESPOSIZIONE LUNGA UN ANNO IN UN LUOGO INEDITO

Render di: Massaimiliano Esposito Designer

INTERIORS

Dopo due edizioni trascorse con successo all'interno della manifestazione "Casa Moderna" presso la fiera di Udine, il progetto ideato dalla rivista VistaCASA approda per la prima volta in un centro commerciale, pronto ad affrontare i grandi numeri di una struttura importante come Città Fiera a Udine. InVista sinora è stato una sorta di grande showroom dove immaginare la propria casa in creazione, passando da un ambiente all'altro. Il vantaggio? Con ogni oggetto posizionato come in una vera casa, i sogni si materializzano facilmente. Dal punto di vista degli espositori, **In Vista** è stato fino ad oggi un'occasione per mettersi in mostra all'interno di un progetto organico, con prodotti affini ma diversi così che, proprio grazie a questa unione, ogni elemento brillava di più.
Se nelle edizioni precedenti siamo riusciti a scardinare il luogo comune, che da sempre ha visto le aziende friulane incapaci di collaborare tra di loro, adesso la sfida è di allestire una superficie ampia, in cui fare esprimere le aziende partecipanti, a costi contenuti, e con una serie di servizi, che nessuna struttura fieristica fornisce. In palio, l'attenzione di oltre 8 milioni di visitatori all'anno. È questa la via proposta da VistaCASA per intercettare le vere esigenze di un imprenditore, in questo tempo di crisi, e suggerire risposte e soluzioni. La nuova sfida del 2017 trova un solido nucleo di aziende aderenti, coadiuvato da un ottimo team di professionisti, chiamati a gestire realtà commerciali molto diverse nella tipologia di prodotto e di entità aziendale.

Al di là delle differenze, c'è un filo conduttore comune: la casa e il mondo dell'arredamento e un nuovo modo di fare impresa e di presentarsi al grande pubblico. Il collante del gruppo, che divide i costi e un grande show-room di oltre 800 metri quadri, è la ormai consolidata formula "proposta d'arredo condivisa" in una partecipazione corale, lontana dalle insane logiche di sterile competizione e invece aperta a nuove opportunità e nuovi mercati.
Un progetto partecipativo, che diventa servizio. L'imprenditore non investe più in una superficie da allestire e autogestire, bensì in un disegno comune, guidato da un art director responsabile dell'esposizione, coadiuvato da progettisti per valutare e creare l'esposizione, stylist per mettere in risalto i prodotti, esperti di comunicazione per pubblicizzare l'intero piano. Sono questi servizi che nessuna struttura fieristica fornisce e sono abbinati a numeri giornalieri e continuativi – 15.000 visitatori al giorno durante la settimana, 25-30.000 visitatori nei fine settimana* – ben differenti da ogni altra esposizione in regione.

Render di: Massaimiliano Esposito Designer

invisła

A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE

Luogo: **Città Fiera, Udine**
Spazio: **ingresso Sud**
Superficie: **800 m2**
Apertura: **luglio 2017**
Durata: **1 anno**
Visitatori annui: **8.200.000***

* dato corrispondente agli ingressi dichiarati dal Centro Commerciali Città Fiera

Render di: Massaimiliano Esposito Designer

Con **In Vista** il nostro imprenditore può anche contare su una rotazione temporale dei prodotti per mostrare il meglio della propria attività, consigliato da una regia impegnata a dar supporto e coordinamento per tutta la durata della manifestazione, un anno. La filosofia è dunque uguale rispetto alle edizioni in fiera, diversi sono invece la location e gli ambienti di intervento, che diventano sei: camera da letto, cucina, bagno, soggiorno, ufficio, outdoor. Ci sono, inoltre, alcuni elementi dedicati a quei locali più tecnici che solitamente, ma in maniera errata, sono poco considerati in un contesto d'arredo, il garage, ad esempio.

Gli ambienti sono pensati come strutture aperte in cui il visitatore trova proposte d'arredo facili da valutare, per qualità dei prodotti e delle aziende partecipanti, e subito disponibili da portare a casa.
L'immagine complessiva è fresca ed adeguata ad un pubblico esigente e vario come quello di un centro commerciale.
Il progetto rimane quindi semplice nelle sue fondamenta e ambizioso negli obbiettivi da raggiungere.
Un team apposito si sta impegnando a creare una ricca lista di momenti di svago e di cultura per attrarre il visitatore e tenere viva l'attenzione del pubblico sullo spazio **In Vista**. Fra allestimenti innovativi e spazio per una comunicazione ad hoc, sono previsti eventi mirati e legati al mondo dell'arte, del design, della letteratura e anche alle eccellenze culinarie ed enologiche della nostra regione, direttamente preparate e servite nell'ampio ambiente dedicato alla cucina.
Se per Casa Moderna abbiamo creato un innovativo modo di esporre i prodotti e siamo stati capaci di mettere più di 30 aziende insieme, coordinandole e dando a tutti l'opportunità di mostrarsi ad un grande pubblico, da luglio 2017 l'obbiettivo è di rendere questo sforzo continuativo nell'arco di un anno, per una manifestazione sempre più "In Vista".

Render di: Massaimiliano Esposito Designer

invisła
A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE

Progetto: **Claudio Papa Designer**
Art Director: **Scilla Mantovani**
Comunicazione: **D-SEGNO**
Render: **Massimiliano Esposito Designer**
Allestimento: **Falegnameria Rizzi**
Idea: **B.M. Editore**
Stampa: **La Tipografica**

Le Aziende partecipanti a InVista 2017:

Hours
MARCHI TAPPETI
IDEAL TREND
FALEGNAMERIA RIZZI
ideal DOMUS
BLUENERGY Home Service
PERUSINI SCALE
GUERRA Apre e Chiude la tua Casa
BM BIEMME
OMNIAENERGY³ RISPARMIARE PRODURRE GESTIRE
serrmetic
BLUENERGY Gas e luce di casa nostra
Casabella Gattoni

invisła
A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE
Città Fiera - Ingresso Sud - Entrata gratuita

WHAT ABA UD?

La prima Accademia
di Belle Arti del Friuli

Pittura
Graphic Design
Interior Design

accademiatiepolo.it

ABA UD | Accademia di Belle Arti di Udine GB Tiepolo

Viale Ungheria, 22
33100 Udine
tel. 0432 292256
info@accademiatiepolo.it

_Esperienza e affidabilità
per la costruzione della tua casa

B&B Edilizia s.r.l.
COSTRUZIONI E RESTAURI

Sede: Via Caeta, 70
33100 Udine
T/F: 0432 231478

Mail: bbedilizia@gmail.com
Cell. 338 6034684 - 393 8556678

_Poesie di vetro

"è fragile perché tracciato di sguardi il vetro
volentieri ritornerebbe nella sabbia
si sente meno sicuro sotto i nostri occhi
che sotto i nostri passi"
(Yusuf Kadel)

Fragile ma estremamente duttile, questo filo di sabbia silicea a cui si aggiungono ossidi di sodio e di potassio per influenzarne la fluidità e altri (di calcio, bario, magnesio e zinco) per stabilizzarne le proprietà meccaniche, si trasforma, dopo il battesimo col fuoco, in un'infinita serie di oggetti utili che sono costantemente presenti nella nostra vita. La sua diffusione è globale grazie all'abbassamento dei costi, prodotto dalla meccanizzazione spinta dei processi produttivi. Molto meno diffuso, ma estremamente più interessante, è il vetro lavorato artigianalmente. Il suo processo di trasformazione, complesso ed articolato, prevede la miscelazione dei componenti, la fusione in forno, l'affinazione e la lavorazione vera e propria con le più originali tecniche inventate dai maestri vetrai.

Coppa **spirale** //

Calice **foglia** //

Disegno e progetto:
L'OCA BIANCA ED ALTRE STORIE® S.a.s.
San Daniele del Friuli (UD)

Realizzazione:
Pietro Viero – Myver – Molvena (VI)

Foto:
Benedetta Folena – San Daniele del Friuli (UD) – www.benedettafolena.it

Il "vetro a lume" ad esempio, è un'arte antica che ha raggiunto oggi una straordinaria e universalmente riconosciuta eccellenza tecnico-esecutiva ed ha prodotto a partire dall'Ottocento, momento in cui ebbe il massimo splendore, tutta una variegata tipologia di oggetti che non potevano essere ottenuti con le altre tecniche di soffiatura tradizionale.
Si parte dall'utilizzo di semilavorati, canne di vetro di vario diametro, che vengono scaldate su fiamma a gas, lavorate con pinze e bacchette, soffiate per le lavorazioni più complesse e poi stabilizzate in forno per ottenere lucidità e robustezza.
Detto così potrebbe sembrare un percorso semplice o meccanico, in realtà è un processo avventuroso, complesso, affascinante e dai risultati sorprendenti.
L'incontro con Pietro Viero della Myver è stato una specie di viaggio con la macchina del tempo, un salto nel passato con approdo nella tecnologia del presente. La sua profonda conoscenza della tecnica, dei segreti del materiale utilizzato, assieme alla ricerca ed a quel pizzico di follia che accomuna tutti i creativi appassionati, hanno dato forma e sostanza ad una visione insolita di un oggetto di uso comune, trasformandolo in pura poesia.

ARB
L'OCA BIANCA ED ALTRE STORIE®
Atelier di design e decorazione

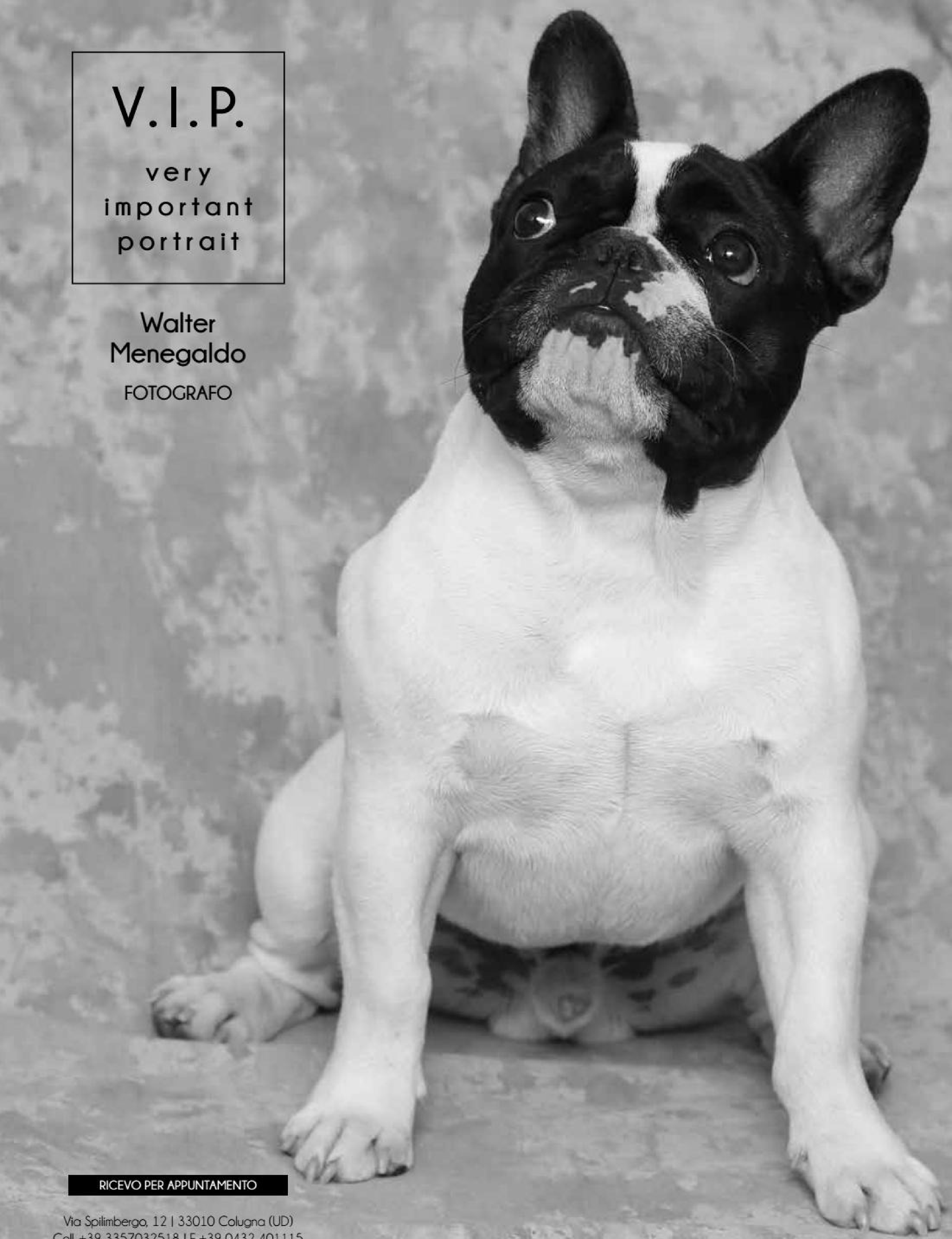
Via Fagagna 1 – 33038 San Daniele del Friuli UD)
mail: info@ocabianca.com – tel 0432 943203

V.I.P.

very
important
portrait

Walter
Menegaldo

FOTOGRAFO



RICEVO PER APPUNTAMENTO

Via Spilimbergo, 12 | 33010 Colugna (UD)
Cell. +39 3357032518 | F. +39 0432 401115
info@waltermenegaldo.it

DAARD.COM – "24two" //

DESIGNER
Matasto

SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA

invisła

A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE

Hours

life - store

Via Gemona, 28 – 33100 UD
Tel. +39 348 4589374 – info@hourslifestore.it

www.hourslifestore.com

1.

ZINELLI&PERIZZI
DESIGN VETRINA

Alle porte del borgo antico di Cavana, nel cuore della Città Vecchia di Trieste, lo showroom SPAZIOCAVANA di Zinelli&Perizzi è un luogo delle idee, dove design, arte e cultura dell'abitare si fondono per esprimere un nuovo concetto del vivere la casa oggi. Un tempio dell'arredamento e delle grandi firme del design italiano ed internazionale, selezionato con eleganza, passione ed originalità, caratteristiche dell'inconfondibile firma Zinelli&Perizzi. È qui che nasce la cultura del progetto che, da 90 anni, rende unica ogni realizzazione Zinelli&Perizzi, affermando la propria eccellenza nell'interior design.

2.

1. Lampada a sospensione FALLING STAR - **TOBIAS GRAU** | 2. Collezione RÉACTION POÉTIQUE - **CASSINA** // Una collezione ispirata dalle forme organiche delle architetture di Le Corbusier e dai dipinti esprit nouveau: quattro centrotavola, un vassoio composto da due pezzi a forma di fagiolo e due tavolini | 3. Teiera KETTLE TEAPOT - **MENU** // La filosofia zen orientale incontra il design scandinavo | 4. Orologio da parete ASTERISK CLOCK - **VITRA** | 5. Divano ESSENTIAL - **EDRA** | 6. Tavolo KAZMIR - **e15** | 7. Guardaroba autoportante STORAGE AIR - **PORRO** | 8. Lampada da tavolo WALKING BULB - **INGO MAURER** | 9. Tavolino-seduta BETULLA - **DE PADOVA**

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

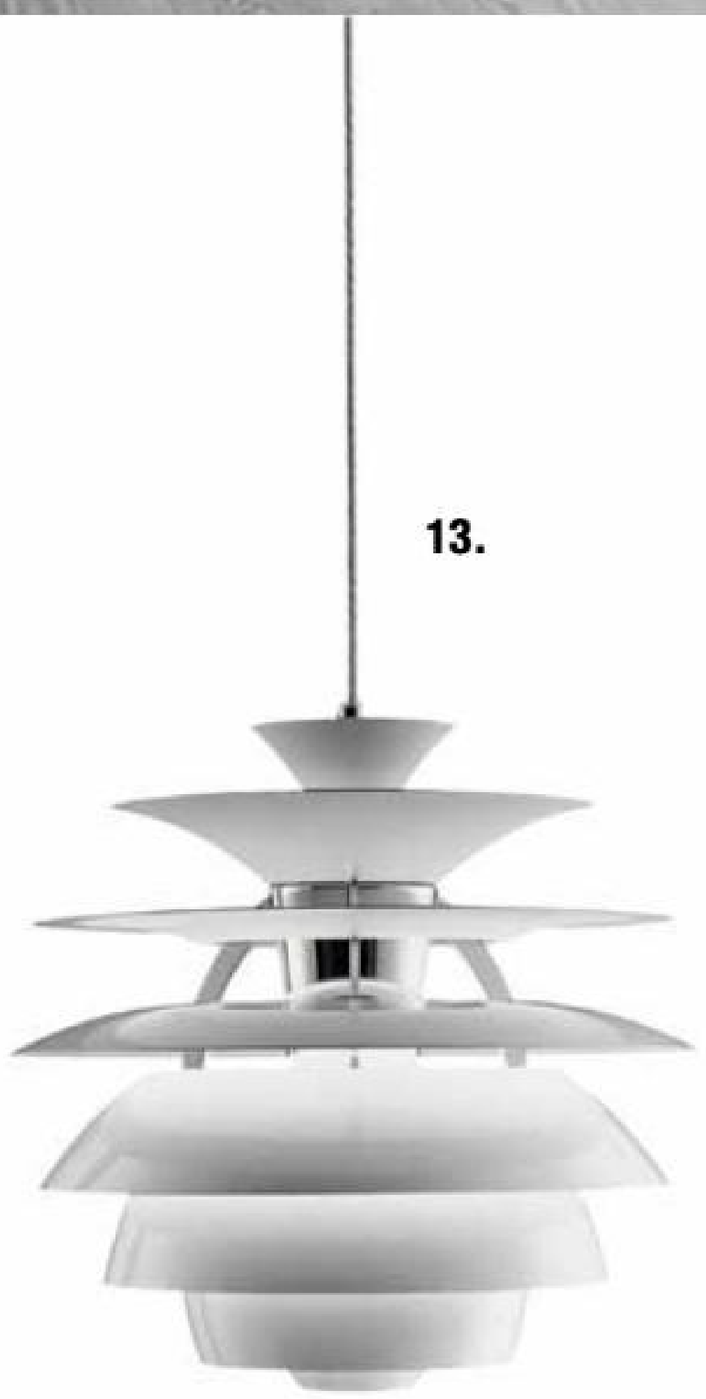
zinelli & perizzi

SPAZIOCAVANA - VIA SAN SEBASTIANO 1
TRIESTE // TEL. 040 632191
WWW.ZINELLIEPERIZZI.IT

10.

11.

12.

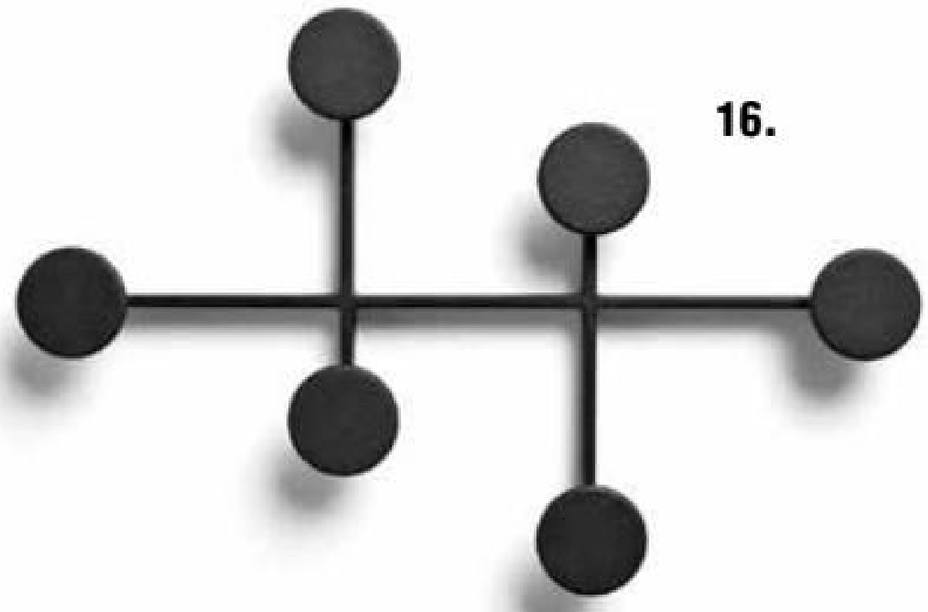


13.

14.

10. Sedia CH33 - **CARL HANSEN & SON** | 11. Lampada da tavolo SOFTWING - **FLOU** | 12. Tavolino WIRE - **MENU** | 13. Sospensione PH SNOWBALL - **LOUIS POULSEN** | 14. Vassoio JAMIE HAYON TRAY - **FRITZ HANSEN**

15.



16.

17.

18.

15. Appendiabiti con cassetto RECHENBEISPIEL - **MOORMANN** | 16. Appendiabiti AFTEROOM COAT HANGER - **MENU** | 17. Poltrona KOBI LOUNGE - **ALIAS** | 18. Cucina PRINCIPIA - **ARCLINEA**

zinelli & perizzi

SPAZIOCAVANA - VIA SAN SEBASTIANO 1
TRIESTE // TEL. 040 632191
WWW.ZINELLIEPERIZZI.IT

GOVER

SU MISURA SEMPRE

LA TRADIZIONE PER NOI
È CREDERE IN CIÒ CHE FACCIAMO

SEDE
Via Mangiarotti, 16 | 33033 Codroipo (UD)
T. +39 0432 900731 | Fax +39 0432 912927
info@goversrl.com

SHOWROOM

UDINE
CODROIPO
TRIESTE
BOLOGNA
PORTOGRUARO
VERONA

BOTANIC MOOD

L'ATMOSFERA DI LUOGHI ESOTICI E INCONTAMINATI INCONTRA IL DESIGN: PATTERN, TESSUTI, CARTE DA PARATI E OGGETTISTICA RIPRODUCONO UNA CASA TOTAL-GREEN GRAZIE ALLA RIGOGLIOSA E COLORATA NATURA TROPICALE.

Pappagalli, foglie di banano, ananas, tigri e cactus si mescolano nello spazio abitativo dando vita a una nuova tendenza, lo *stile tropical*. Si parte da piccoli dettagli per arrivare ad un total-look completo che vi farà vivere la vostra casa in relax e serenità.

2 // TENDAGGISTI BARISON //
via Aquileia 57/A, Udine

LONDONART // GOBELIN II
Design by Jon Iubler

Sfumature e colori netti, geometrie e ispirazioni d'arte, modernità assoluta e immagini d'altri tempi: la collezione 2017 di Londonart è un viaggio intorno al mondo e alla sua storia ancestrale, con commistioni tra elementi urban e naturali.

2

3

3 // KNOLL// DIAMOND CHAIR
design by Harry Bertoia

"Una vera e propria scultura fatta d'aria e di acciaio" Bertoia stesso la definiva così. La Diamond chair è una poltrona che abbina robustezza, comodità di seduta e un design assolutamente leggero ed essenziale.

nella pagina a sinistra:

1 // DEVON&DEVON // COLLEZIONE BOTANICA - BOTANICA GREY
design by Vito Nesta

Connubio di fiori, frutti e piante esotiche in formato extralarge.
La carta da parati è disponibile in cinque varianti colore: make-up, wine, black&white, botanica dark, botanica grey.

4 // WALL&DECÒ // JAP
Design by Antonio Marras

5 // VILLA D'ESTE TIVOLI // CLUB TROPICANA

La dimensione cittadina e cosmopolita diventa la nostra nuova tappa. Scegliamo Milano, contemporanea ed europea, e curiosiamo nei loft minimal ispirati dal movimento e del tropicalismo. Tra i palazzi che sfidano l'altezza, la casa si trasforma in un'oasi dove le ispirazioni naturali diventano una rilassante evasione dalla velocità quotidiana. L'identità metropolitana conserva i tratti decisi di una personalità moderna che si fonde con motivi animalier e fantasie botaniche.

4

5

6

7

8

6 // IDEAL DOMUS BY ZULIANI //
Via Pietro Zorutti 31, Campoformido (UD)

MARAZZI // FOLK

Bordure, pieghe, trame: con la leggerezza di un tessuto Folk di Marazzi propone un mondo colorato e luminoso. Superfici morbidamente satinate e solcate da una delicate rete di segni formano una tavolozza di colori pastello, giocati su tonalità calde con squillanti vibrazioni di luce.

7 // KARTELL // MASTERS
Design by Philippe Starck con Eugeni Quitllet

La sedia Masters è un acuto omaggio a tre sedie-simbolo, rilette e reinterpretate dal genio creativo di Starck.

8 // KETTAL // TAPPETO OBJECTS
Design by Patricia Urquiola

Cambia prospettiva ↙

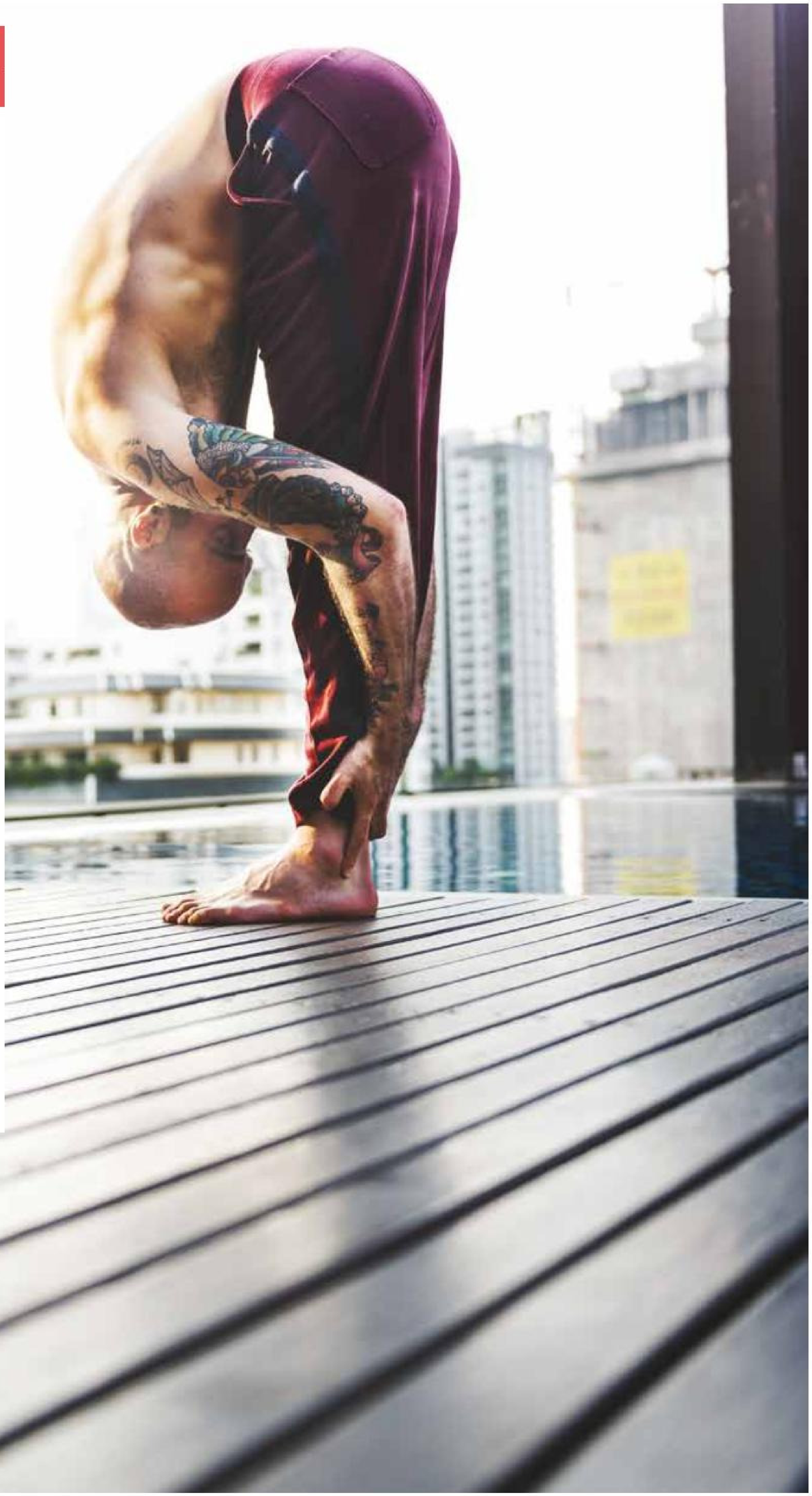
Stai leggendo questo testo, quindi anche a te piace l'inedito, l'anti-convenzionale e lo standard probabilmente ti annoia.
Se cerchi una comunicazione adeguata e su misura per la tua azienda, è arrivato il momento di conoscerci.

Dsegno, ideale per la tua svolta.

</>

www.dsegno.biz

DSEGNO
comunicazione & design



MISSION

L'innovazione, spinge la ricerca progettuale verso nuove funzioni. La curiosità e l'interesse per gli spazi del nostro quotidiano, ad esplorare nuove interpretazioni di prodotti. L'essenza degli ambienti in cui vivere, in cui esaltare il proprio gusto e le proprie scelte.
Una progettazione attenta a queste esigenze, a quelle del mercato unite dalla capacità produttiva di una azienda, sono il giusto mix per realizzare prodotti di successo.

CLAUDIO PAPA **DESIGNER**

- industrial e interior design
- modelli e prototipi
- fotografia
- post produzione
- grafica

2017 WINNER

EUROPEAN PRODUCT DESIGN AWARD

www.productdesignaward.eu

Via Tarcento, 1
San Daniele del Friuli (UD)
M. 335 6265844
www.claudiopapa.it
cpdesigner@netlink.com

cartabianca

Ritmo incalzante di opere artistiche da vivere con tutti e cinque i sensi.
Freschezza. Nuove idee. Nuove metodologie e tecniche d'approccio. Anima e sensibilità di giovani creativi del nostro territorio.

Riflessioni, rifrazioni e specularità.
Proporzione, rapporto, ordine e informalità.

OMNIA ENERGY³

RISPARMIARE PRODURRE GESTIRE

AFFIDATI AGLI ESPERTI DELL'ENERGIA RINNOVABILE

Omnia Energy³ è oggi in grado di offrire soluzioni per accumulare l'energia prodotta dal proprio impianto fotovoltaico ed utilizzarla quando l'irraggiamento non è più sufficiente (sera, notte, brutto tempo, inverno). I sistemi di accumulo, insieme allo sviluppo della tecnologia fotovoltaica, permettono agli utenti di accumulare l'elettricità per utilizzarla quando è più opportuno. Tramite un attento studio ed un'analisi dei consumi Omnia Energy³ è in grado di proporre soluzioni che arrivano fino all'100% di autoconsumo dell'energia elettrica prodotta. Siamo quindi in grado di AZZERARE LA BOLLETTA ENERGETICA DELLE VOSTRE ABITAZIONI. Omnia Energy³ grazie alla partnership con Sonnen, di cui è Certified Service Center per la provincia di Pordenone, propone ai clienti il miglior prodotto attualmente presente sul mercato: le batterie agli ioni di litio fosfato garantite per 10 anni e per ben 10.000 cicli.

C/O Zona Industriale Artigianale | Via Truppe Alpine 2, 33095
San Giorgio della Richinvelda (PN) | T. +39 0427 51487
info@omniaenergy.eu - www.omniaenergy.eu

GREENWOOD DECK.

IL PAVIMENTO IN LEGNO HI-TECH

GREENWOOD DECK.

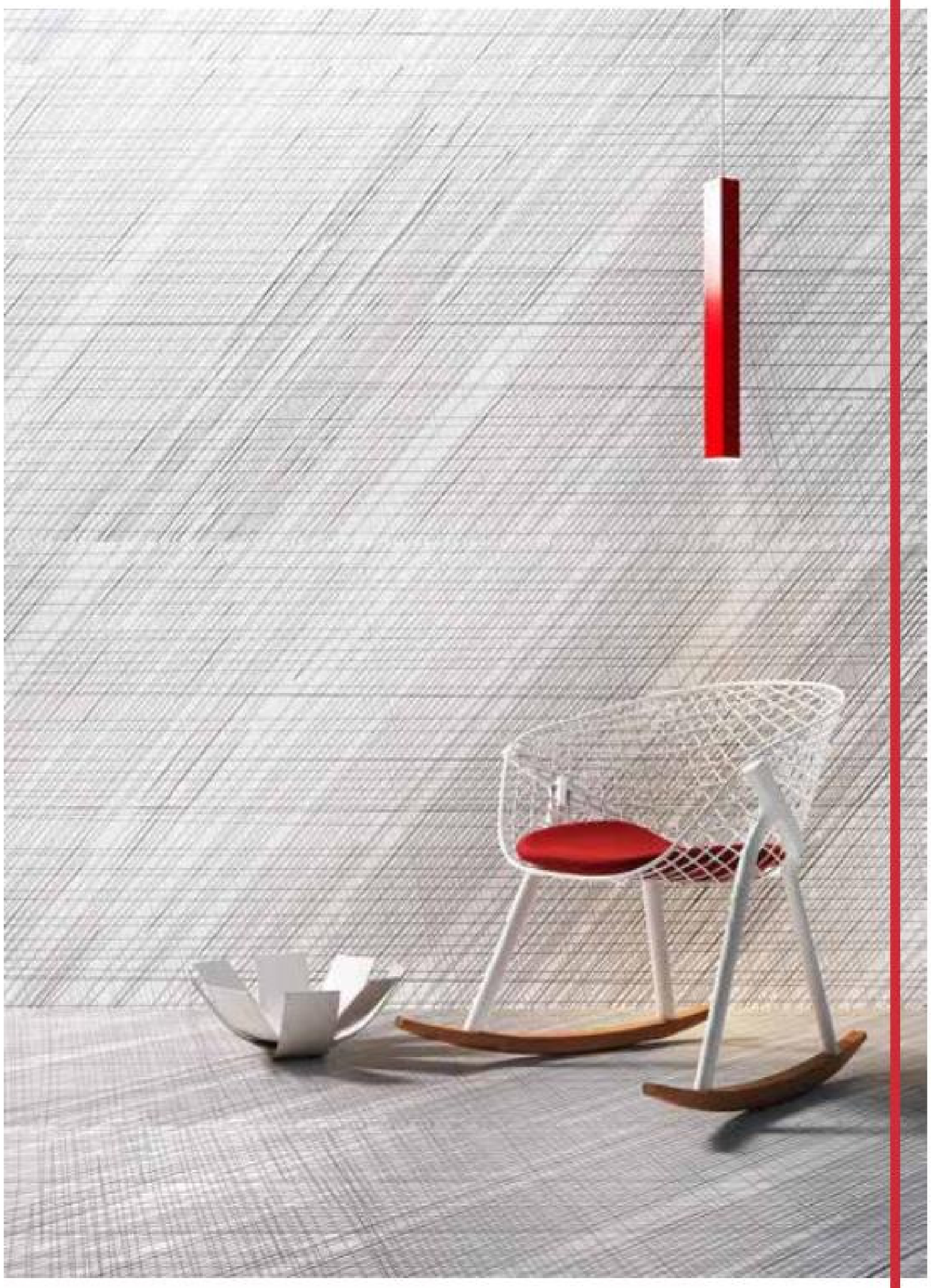
IL PAVIMENTO IN LEGNO HI-TECH

GREENWOOD è un prodotto innovativo ideale per l'arredo esterno; è la risposta scientifica e tecnologica più innovativa, che parte dall'ingegneria, contro il rapido degrado e le difficoltà ecologiche ed economiche dell'impiego del legno.
GREENWOOD DECK è un modulo completo di tavole di legno composito dal design raffinato, semplice da installare e da fissare grazie al sistema di clips invisibili in acciaio. Viene tagliato a misura e forato con la tradizionale attrezzatura utilizzata per il legno.

Per INFO e CAMPIONATURE Roberto Presta, agente di zona | T. +39 348 6704467 | Mail. agenziapresta@gmail.com

LEA

CERAMICHE



Slimtech è la soluzione che completa il progetto di superfici di Lea Ceramiche offrendo lastre di dimensioni record (cm 300 x cm 100) abbinate ad una straordinaria leggerezza grazie allo spessore di soli 3 o 5mm. Lea Ceramiche è la perfetta sintesi di design visionario e performance tecnologica, partner della creatività ovunque nel mondo per ogni tipo di progetto architettonico che ricerchi distinzione attraverso uno stile unico e riconoscibile.

PRODOTTO IN ITALIA

Per INFO e CAMPIONATURE Roberto Presta, agente di zona
T. +39 348 6704467 | Mail. agenziapresta@gmail.com

TEATRO ESTATE
2017 LA PRIMA STAGIONE ESTIVA DEL GIOVANNI DA UDINE

A TEATRO ANCHE D'ESTATE:

IL GIOVANNI DA UDINE INAUGURA LA SUA PRIMA STAGIONE ESTIVA

Per la prima volta il Nuovo rimarrà aperto anche da luglio a settembre con una serie di appuntamenti appassionanti e divertenti pensati per un pubblico di ogni età.

Colores de tango

Se una cosa è certa, è che l'estate non ha mai giocato un ruolo importante nella storia del Teatro Nuovo Giovanni da Udine, almeno per il pubblico. Quasi come fantasmi, occupati in un invisibile lavorio dietro le quinte per preparare gli spettacoli della stagione invernale, i mesi di luglio e agosto al Teatrone sono sempre scivolati via silenziosi, senza nulla da dichiarare. Non così quest'anno, però: vuoi perché il 2017 è un momento speciale – sono trascorsi ormai due decenni tondi tondi da quando l'edificio è apparso sullo skyline udinese - vuoi perché sono certamente cambiati i tempi – e di conseguenza anche i modi – del vivere in città durante le ferie, il Teatro Nuovo spiazza tutti e apre il sipario anche d'estate.

Nasce così la stagione che prima non c'era, **Teatro Estate 2017**, con un cartellone leggero come un soffio di vento, rigenerante quando fa caldo. "Niente di troppo impegnativo perché l'obiettivo è divertire tutti, adulti e giovanissimi, possibilmente insieme – sottolinea il presidente **Paolo Vidali** –. Direi un'occasione inedita per vivere una volta di più il Giovanni da Udine con entusiasmo e partecipazione, anche in un periodo in cui non si è abituati a considerarlo un contenitore di grandi spettacoli. E invece, il Teatrone questa vocazione ce l'ha praticamente sempre, 12 mesi all'anno".
La rassegna Teatro Estate 2017, realizzata anche grazie al sostegno di **Amga Energia & Servizi**, società del **Gruppo Hera Comm.**, è articolata in **spettacoli** a data unica in scena fino al **5 settembre**, con biglietti a tariffe particolarmente vantaggiose, propone musica, danza e intrattenimento passando anche per il musical, genere senz'altro fra i più amati e apprezzati dal pubblico.

Non solo: sono previsti anche **laboratori sia per i bambini che per gli adulti** (una novità assoluta, quest'ultima) e **aperitivi con musica e dj set** organizzati nel bar del teatro e all'aperto. Tutte le attività si svolgeranno di martedì, mercoledì e giovedì.

Giovedì **27 luglio alle 18.30** troveremo ad attenderci ***Controvento - Storia di aria, nuvole e bolle di sapone***: uno spettacolo dedicato a tutti i sognatori con protagonista un intraprendente aviatore e naturalmente tante, tantissime bolle di sapone.
Giovedì **3 agosto alle 20.45**, spazio allo spassosissimo show ***Slips inside*** del celebre duo belga **Okidok** che darà vita a uno spettacolo senza parole ma assolutamente esilarante: un comico atletismo che dell'acrobazia fa viaggio irresistibile nelle emozioni pure della sorpresa, della sfida, dell'ironica e sollevante visione dei rapporti umani.
Mercoledì **30 agosto** ci attende una notte tutta a ritmo di tango: alle 20.45 scenderemo fra i rioni di Buenos Aires con ***Colores de Tango***, uno spettacolo travolgente con la musica del Mastango cui farà da contrappunto la calda voce di Cecilia Herrera. Sul palco tre coppie di formidabili ballerini della Tango Rouge Company impegnate nei più sensuali passi di questo apprezzatissimo genere. Al termine dell'esibizione, la danza e la musica dal vivo continueranno con una milonga aperta a tutti gli appassionati.
Ultimo spettacolo in cartellone, martedì **5 settembre alle 20.45**, il concerto fra jazz e pop di **The Real Group**. Per la prima volta sul palco del Giovanni da Udine, il celebre quintetto svedese che ha fatto della musica a cappella il suo peculiare punto di forza darà vita a una performance dalla prorompente energia.
Accanto agli spettacoli della stagione estiva il Teatro Nuovo Giovanni da Udine propone anche degli speciali laboratori dedicati sia ai più piccoli che, per la prima volta, agli adulti. In programma appuntamenti al mattino, i **Giovedì da Giovanni** (il 20 e 27 luglio dalle 9.30 alle 11.30) a cura delle amatissime Margherita Mattotti ed Eloisa Gozzi: due ore di sfrenata creatività cui potranno partecipare sia i bambini che gli adulti.
Giovedì 3 agosto dalle 18.00 alle 22.00 il Teatro Nuovo ospiterà **Scrivere Scrivere Scrivere**, laboratorio di scrittura teatrale aperto a tutti a cura di MateâriuM per sperimentare, attraverso esercizi pratici e un pizzico di teoria, le tecniche base della scrittura: ambientazioni, personaggi, azioni, monologhi e dialoghi.

Controvento

The Real Group close BW, Mats Bäcker

La rassegna Teatro Estate 2017 è realizzata anche grazie al sostegno di **Amga Energia & Servizi**, società commerciale del **Gruppo Hera Comm** per la vendita di luce e gas: "Abbiamo immediatamente sposato l'idea di una programmazione che anche in estate contribuisca a mantenere alto il profilo dell'offerta culturale cittadina – afferma Cristian Fabbri, Presidente di Amga Energia & Servizi – è un ulteriore modo per dare concretezza a un radicamento territoriale orientato alla difesa delle eccellenze e alla promozione della qualità della vita, nell'interesse della comunità locale alla quale ci proponiamo ogni giorno con i nostri servizi".

La biglietteria del Teatro sarà chiusa dal 5 al 21 agosto. I biglietti per i Laboratori per bambini saranno acquistabili anche a partire da mezz'ora prima dell'inizio dei laboratori, fino ad esaurimento della disponibilità di posti. I titoli saranno acquistabili anche nei punti vendita Vivaticket e on line su www.teatroudine.it e www.vivaticket.it

ORARI BIGLIETTERIA: Dal 4 luglio al 4 agosto e dal 22 agosto al 5 settembre: martedì-mercoledì-giovedì-venerdì: ore 16.00-19.00. Orari nei giorni di spettacolo: dalle ore 16.00 fino all'orario di inizio dello spettacolo.

FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE
Via Trento, 4 - 33100 Udine
T. +39 0432 248411
www.teatroudine.it

Foto: Massimo Crivellari

PERUSINI SCALE

Via Diego di Natale, 28 - 33039 Sedegliano (UD)
T. 0432 915367 - info@perusiniscale.com
www.perusiniscale.com

Tre generazioni
nel mondo del legno

Via Spilimbergo, 203 - Martignacco (UD)
T. 0432 570301 - F. 0432 573771
info@modulagroup.it
www.modulagroup.it

INDIRIZZI UTILI

Accademia di Belle Arti
G.B Tiepolo
Viale Ungheria, 22
Udine
T. 0432 292256
F. 0432 507135
www.accademiatiepolo.it
info@accademiatiepolo.it

Agix S.r.l.
Via A. Malignani, 4
Buttrio (UD)
T. 0432 757920
info@agix.it
www.agix.it

Archedil S.r.l.
Via Cotonificio, 47
Loc. Feletto Umberto
Tavagnacco (UD)
Tel. 0432 570047
F. 0432 689682

Biemme S.r.l.
Sede Operativa
Via Polvaries, 80
Zona Artigianale
Buja (UD)
T. 0432 962534
F. 0432 964680
www.biemmegroup.eu
biemme@biemmegroup.eu

Bluenergy Group S.p.A.
Viale Venezia, 430
Udine
T. 0432 653000
www.bluenergygroup.it
clienti@bluenergygroup.it

B&B Edilizia S.r.l.
Sede: Via Gaeta, 70
Udine
T/F. 0432 231478
bbedilizia@gmail.com
M. 338 6034684

Casabella Grattoni1892
Via Trieste 42,
Pavia di Udine (UD)
T. 0432 675035
www.mobilicasabella.it
casabella@mobilicasabella.it

Claudio Papa Designer
Via Tarcento, 1
San Daniele del Friuli (UD)
M. 335 6265844
www.claudiopapa.it
cpdesigner@netilink.com

Colledani S.r.l.
Via V.M. Moretti, 2 - Z.A.P.
Pasian di Prato (UD)
T. 0432 46010
F. 0432 691589
info@colledani.it
www.colledani.it

DomusGaia S.r.l.
Via IV Novembre, 47
Feletto Umberto (UD)
T. 0432 855055
www.domusgaia.it
info@domusgaia.it

Divanidea
DI EUREKA S.R.L.
Via Nazionale, 124
Reana del Rojale (UD)
T. 0432 571887
www.divanidea.it
info@divanidea.it

Fabbro Serramenti S.r.l.
Via Polvaries , 63
Buja (UD)
I. 0432 962347
www.fabbroserramenti.it
info@fabbrob.it

Facau S.r.l.
Headquarter:
Via Caboto 19/1
34147 Trieste
T. 040 383979
Creative center:
Via Luigi Moretti 2
33100 Udine
T. 0432 231790
info@facau.com
www.facau.com
www.progettoiolab.it

Fapla S.r.l.
Via San Daniele, 12
Fr. Farla
Majano (UD)
T. 0432 959055
www.fapla-porte.com
info@fapla-porte.com

Friulparchet S.r.l.
Via Arturo Malignani, 3
San Giorgio di Nogaro (UD)
T. 0431 621198 / 0431 620269
F. 0431 620476
www.friulparchet.it
contatti@friulparchet.it

Gover S.r.l.
Via Mangiarotti, 16
Codroipo (UD)
T. 0432 900731
info@goversrl.com
www.goversrl.com

Guerra Doors S.r.l.
Via Michelangelo, 18
Loc. Morena
Tricesimo (UD)
T. 0432 851595
F. 0432 854597
www.guerradoors.it
info@guerradoors.it

Il lavoro come l'arte passione e fatica

Marco Buttignon
Via Roma, 27 | 34076 Medea (GO) | T. +39 345 4475657 | mail. info@marcowoodworker.com

Hours - Life Store
Via Gemona, 28
Udine
T. 348 4589374
info@hourslifestore.it

Idealtrend S.r.l.
Via Venezia, 129
Torsa di Pocenia (UD)
Tel. 0432 777041
Fax 0432 777991
www.idealtrend.it

Ideal Domus by Zuliani
Via Zorutti, 31 (S.S.13)
Campoformido (UD)
Tel. 0432 652563
Fax. 0432 652884
info@idealdomus.com
www.idealdomus.com

L'Oca Bianca Ed Altre Storie
Via Fagagna, 1
San Daniele del Friuli (UD)
T. 0432 943203
info@ocabianca.com
www.ocabianca.com

Modula Group S.r.l.
Via Spilimbergo, 203
Martignacco (UD)
T. 0432 570301
F. 0432 573771
info@modulagroup.it
www.modulagroup.it

Omnia Energy³ S.r.l.
C/O Z.I.A.
Via Truppe Alpine 2,
San Giorgio della Richinvelda (PN)
T. 0427 51487
F.0427 926841
info@omniaenergy.eu
www.omniaenergy.eu

Perusini Scale
di Perusini Flavien
Via Diego di Natale, 28
Sedegliano (UD)
Tel. 0432 915367
www.perusiniscale.com
info@perusiniscale.com

Presta Rappresentanze S.a.s.
di Presta Roberto & C.
Tel. +39 348 6704467
agenziapresta@gmail.com

Rizzani Associati
Studio di ingegneria
e architettura
Via Marco Volpe, 4
Udine
T. 0432 501572
F. 0432 202904
Via dell'Istria, 139/1
Trieste
T. 040 831053
T. 040 828057
studio@rizzani.it

Rizzi Serramenti ed
Arredamenti
di Rizzi Gianpiero
Via Cividale, 780
Udine (UD)
Tel. 0432 582639
www.falegnameriarizzi.it
info@falegnameriarizzi.it

Robe di casa S.r.l.
Largo dei Pecile, 23
Udine
Tel. 0432 502665
Fax 0432 200910
info@robedicasa.com
www.robedicasa.com

Sandix S.r.l.
Strada di Oselin 16
Remanzacco (UD)
Tel. 0432 667025
www.sandix.it
sandix@sandix.it

Studio di Architettura
Gianpaolo Bidinost
Vicolo del Lavatoio, 13
Pordenone
T. 0434 209124
arch.bidinost@libero.it

Tendaggisti Barison S.a.s.
di Tiziana Barison & C.
Via Aquileia 57/A
Udine
Tel. 0432 505748
Fax 0432 202169
info@tizianabarison.it

Tre Ti Arredamenti
Via Dante - S.S. 13
Cavalicco - Tavagnacco (UD)
T. 0432 572959
tretiarredamenti@libero.it
www.tretiarredamenti.it

Walter Menegaldo
Via Spilimbergo, 12
Colugna (UD)
Mob. 335 7032518
F. 0432 401115
info@waltermenegaldo.it

Marco Woodworker
Marco Buttignon
Via Roma, 27
34076 Medea (GO)
T. 345 4475657
info@marcowoodworker.com

Architetto Marco Botto
Via Gaeta, 70
Udine
T. 0432 231478
www.architettobotto.com

Architetto Subiaz Arianna
Via Manzano, 22
Buttrio (UD)
T. 333 9011982
ariannasubiaz@gmail.com

BLUENERGY
Gas e luce di casa nostra

Vuoi stare fresco senza muovere un dito?

Scegli il **condizionatore** ad alta efficienza
e pagalo a rate da **€ 29,90** al mese.*
Sopralluogo e installazione inclusi.

SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA
invisła
A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE

Condizionatore classe energetica A++ di ultima generazione

E con l'app Air Connect e il modulo Wi-Fi integrato, controlli il condizionatore anche da smartphone*

Le caratteristiche del condizionatore a pompa di calore a basso consumo energetico

- Classe A++ con tecnologia ad inverter
- Gas Ecologico R410A
- Massima silenziosità, nuovo design
- Telecomando di serie

I servizi inclusi nel prezzo

- Sopralluogo gratuito
- Installazione impianto
- 36 rate mensili in bolletta
- IVA inclusa

Optional

Modulo Wi-Fi
non incluso
nell'offerta
a € 29,90 al mese

Disponibile su App Store
Disponibile su Google play
Scarica l'App sul tuo store di riferimento.

*29,90 € al mese iva compresa, pagamento dilazionato in 36 mesi con addebito in bolletta. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Offerta condizionata all'esistenza o adesione di un contratto luce o gas con Bluenergy Group S.p.A.. Esempio rappresentativo: prezzo del bene 1.076,40 €, anticipo zero, 36 rate mensili da 29,90 €, oltre costo incasso rata di 1,00 €. Maggiori informazioni disponibili presso gli uffici di Bluenergy Group S.p.A.. Prezzo relativo al condizionatore 9000 btu, installato su predisposizione, escluso wi-fi.

Numero Verde
800 087587
promo@bluenergygroup.it

unosca Ph: gianlucataaronchelli.com - Arredi: www.calligaris.it

BM
BIEMME
COSTRUZIONI METALLICHE

CARPENTERIA METALLICA - RECINZIONI - GRIGLIATI - CANCELLI - PORTONI
SCALE DI DESIGN - SCALE DI SICUREZZA - ARREDO URBANO - STRUTTURE INDUSTRIALI...

SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA

invisła

A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE

BIEMME S.R.L
Via Polvaries, 80 - Zona Artigianale - 33030 Buja (UD) - Tel. 0432962534
www.biemmegroup.eu

NEL PROSSIMO NUMERO
N. 82 - **SETTEMBRE - OTTOBRE 2017**

SPECIALE
INDUSTRIAL MOOD

Luci puntate sulle ultime tendenze.

IN VETRINA
armchair design

LA COPERTINA DI QUESTO MESE
ARCHITETTURA COME SEGNO NEL TERRITORIO

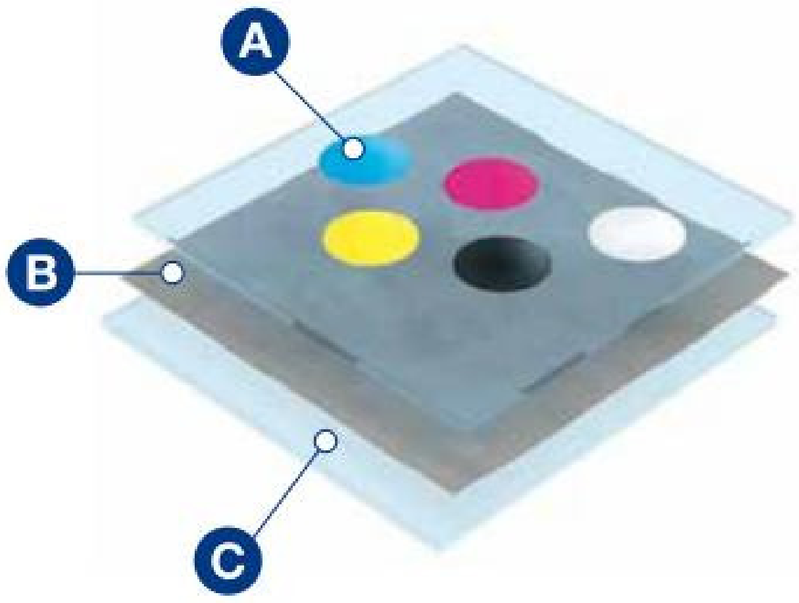
trovate l'articolo a pagina 24

Foto di: Massimo Crivellari

arredare con il colore

La stampa digitale su vetro di A&M Glass

I professionisti del mondo del **contract** e dell'**arredo** sono sempre alla ricerca di soluzioni originali che possano dare risalto al progetto: il vetro si sta dimostrando da tempo il prodotto ideale per ottenere questi risultati, per questo in **A&M Glass** abbiamo fatto un passo avanti e ci siamo specializzati nel processo di **stampa digitale ad alta resistenza diretta su vetro** riuscendo così ad offrire una valida alternativa all'inserto materico nelle lavorazioni in vetro stratificato. Oltre a soggetti grafici o fotografici, siamo in grado di simulare alla perfezione materiali come tessuto, metallo, legno, marmo e molti altri ancora, **abbattendo drasticamente i costi di produzione**.



Lo stampa digitale su vetro stratificato

A: quadricromia + bianco, lato interno
B: strato collante
C: vetro temperato extrachiaro

La **stampa digitale ad alta resistenza di A&M Glass** nasce da una pluriennale esperienza nel campo della lavorazione del vetro stratificato. Dopo anni di ricerche e test, siamo oggi in grado di offrire ai nostri clienti una **valida alternativa alla stampa con inchiostri ceramici** che, di fatto, è un **procedimento notevolmente più lungo e costoso**.

Cosa possiamo fare per voi:

- Creazione soggetti grafici o fotografici
- Stampa digitale in quadricromia, bianco coprente, vernice
- Campionatura in scala ridotta o 1:1
- Stampa digitale con **stratificazione del vetro**
- Stampa digitale su **vetro singolo non stratificato**

A&M Glass

A&M Glass è un marchio **Agix srl**. Sede operativa e showroom: via Malignani 4/f - Buttrio (UD)
www.aemglass.it - info@aemglass.it - +39 0432 757920

vístacasa

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA

Direttore Responsabile
Carlo Tomaso Parmegiani

Direttore Editoriale
Daniele Bressan

Impaginazione Grafica
Martina Madrisan
Kevin Bisiacco

Amministrazione
Rossana Rampogna

Hanno collaborato a questo numero:

Architettura a cura di: Arianna Subiaz
Design a cura di: Claudio Papa
Home Dècor a cura di: Tiziana Barison
Speciali a cura della: Redazione

Fotografie di:
Mario Callegari - Fabio Cussigh - Massimo Crivellari - Walter Menegaldo - Tassotto&Max - Claudio Cescutti - Stefano Sverzut

VISTACASA bimestrale di cultura dell'abitare del Friuli Venezia Giulia
Anno XIII° numero 81 Luglio/Agosto 2017

Pubblicazione bimestrale registrata presso
il Tribunale di Udine il 14 maggio 2007, n. 16
Iscrizione R.O.C. n. 97194 del 06/03/2007

Tutti i diritti sono riservati.
La riproduzione totale o parziale di testi, fotografie, marchi e loghi non è consentita

Casa Editrice

B.M. srl
Via Mantica, 38 - 33100 Udine
Tel. 0432 500468 - Fax 0432 500468
redazione@vistacasa.org

Pubblicità a cura dell'Editore
Stampa La Tipografica
Basaldella di Campoformido (Ud)

Abbonamento annuale Euro 25,00
Il prezzo degli arretrati è pari al doppio del prezzo di copertina

Prossima uscita VistaCasa
SETTEMBRE 2017

pubblicità su VistaCasa
B.M. srl
Tel. +39 0432 500468
www.vistacasa.org
redazione@vistacasa.org

abitare (Marchio concesso in uso)

BARISON
TENDAGGI TESSUTI TAPPETI

www.tizianabarison.it

DomusGaia srl Bioedilizia
via 1° Novembre n°47
I — 33010 Feletto Umberto (UD)
tel. +39 0432 853055
www.domusgaia.it
E-mail: info@domusgaia.it

DomusGaia Houses

Architettura Senza Tempo